



Årsmelding 2017 Musikernes fellesorganisasjon

Innhold

Forord	2
Viktige hendelser i 2017	3
Nye lokaler	4
Ansettelses	5
Regionlagene	6
Medlemsstatistikk	6
Vi hjelper medlemmene	7
Ny profil og nettsider	9
Nye IT-verktøy	9
Festivaler	10
MFOs kurs i 2017	12
Musikkultur	13

Forord

Mye var nytt i 2017, men noe var også ved det gamle. MFO flyttet inn i nye lokaler, noen av våre medarbeidere sluttet og nye ble ansatt. Medlemsveksten er fortsatt jevn og stabil, og vi er fremdeles et av forbundene i LO som prosentvis vokser mest.

Mye av det som endres i år ble startet i fjor; ny visuell profil, nytt medlemssystem, nye nettsider, ny intranett-løsning, og på landsmøtet til høsten skifter vi kanskje også navn på organisasjonen vår.

Men ny regjering fikk vi ikke: Det er ikke til å legge skjul på at mange av oss ønsket et annet resultat på fjorårets stortingsvalg. Kunst- og kulturlivet har under den blåblå regjeringen etter mitt syn ikke utviklet seg slik det kunne ha gjort de siste fire årene. Bevilgningene på statsbudsjettet til de postene våre medlemmer drar nytte av har stått stille, blitt skåret ned, eller ikke holdt tritt med lønns- og prisveksten ellers i samfunnet. På den positive siden førte valget til en noe endret representantfordeling på Stortinget, med KrF på vippen er det nå noe enklere å vinne fram med argumentasjon for saker som er viktige for våre medlemmer.

Denne formen for årsmelding derimot, den er ny, og vi håper at du vil ha glede av å lese de påfølgende sidene, for å få en liten oversikt over noe av det viktigste din fagforening gjorde i 2017.

Med vennlig hilsen
Hans Ole Rian, forbundsleder

Illustrasjonsbildene på side 1, 6 og 8 er tatt av Åsa Maria Mikkelsen (asamaria.com)

Viktige hendelser i 2017

LO-kongressen

MFOs politiske ledelse, samt forbundsstyremedlem Liv Runesdatter, var delegater til LOs 34. ordinære kongress i mai. Delegatene var aktive på talerstolen og fikk innarbeidet flere av våre politiske mål i LOs handlingsprogram for neste kongressperiode. Forbundssekretær Trude Nordeng Rougnø hadde en stø hånd om kongressens kunstneriske innslag som denne gangen holdt meget høy kvalitet. MFO var også aktive som ledere av allsangen.

Arbeidet med revisjon av åndsverkloven

Arbeidet med revisjon av åndsverkloven har pågått over mange år. MFO har vært meget aktive med innspill og høringssvar i denne prosessen. Vi har også deltatt i Kunstnernetverkets innspill til loven. Etter planen skulle forslag til ny lov behandles i Stortinget våren 2017, men lovforslaget hadde flere elementer som gikk imot Kunstnerorganisasjonenes interesser. Motstanden mot § 71 om overgang av opphavsrett i arbeidsforhold, samt den såkalte «klasseromsdoktrinen», førte til at det lyktes å utsette behandlingen av lovforslaget til 2018.

Gramos generalforsamling

Gramos generalforsamling ble gjennomført den 29.mai. For MFO er det viktig å være godt representert i Gramos styrende organer. De seneste årene har vi kun hatt én representant i styre og utøversektor der, men i år ble forbundsleder Hans Ole Rian valgt inn til styret, mens forbundsadvokat Lars Christian Fjeldstad ble valgt inn som vara. Fjeldstad fikk da også automatisk plass i Gramos utøversektor.

Arendalsuka

MFO var representert for tredje år på rad gjennom Kunstnernetverket. Vi hadde egen stand på en trebåt innerst i Pollen og fikk mye oppmerksomhet gjennom ulike aktiviteter på båten. Debatten «Alt kan konkretiseres» var en stor suksess. Den ble etterfulgt av en konsert med Trygve Seim og Rumi Songs.

Nordisk kirkemusikkråds faglige konferanse

Nestleder Anders Hovind og forbundsstyremedlem Ingjerd Grøm var representert på den faglige konferansen i juni, i Esbo i Finland. Gjennomgang av den politiske og kirkemusikalske situasjonen i medlemslandene sto på dagsorden. Planleggingen av det nordiske symposiet i 2020 var også tema.

Marked for musikk

I 2017 ble Marked for musikk arrangert for sjuende år på rad med Vestfold fylkeskommune og Larvik kommune som fremste bidragsytere. Marked for musikk er en showcase-samling for musikere, artister og oppdragsgivere med hovedhensikt å samle sentrale aktører, og skape en plattform for samarbeid. For MFO var Marked for musikk en god arena for å utvide nettverket vårt. Vi var i dialog med både musikere, artister, og representanter fra fylkeskommunen.

På den åpne debatten om “Et musikklandskap i endring” tok nestleder Anders Hovind ordet og satte søkelys på MFOs bekymringer rundt relevante tema:

- Framtidig kvalitet på forestillinger - produksjon og oppfølging.
- Manglende felles avtale om lønns- og arbeidsforhold og en klar oppfordring til Fylkeskommunene om å samle seg gjennom å gi forhandlingsmandat til KS.
- Antall oppdrag for musikere i DKS går ned sammenliknet med situasjonen tidligere.

Nye lokaler

MFO og Musikkultur har fått et nytt hjem! I begynnelsen av desember sa vi farvel til trange og triste lokaler i Møllergata 10, ryddet, kastet og tok med oss det viktigste fra 16 års historie til våre nye lokaler i Brugata 19. Fram til dette hadde vi gjort en grundig kartlegging av ulike alternativer i Oslo sentrum. Brugata var det beste valget for oss. Her har vi fått nok plass, fin utsikt og bedre forutsetninger for samhandling med hverandre. Et stort pluss er det at Musikkultur ble med på flyttingen og at de i skrivende stund nå er på plass med sin egen avdeling i lokalet. De nye lokalene har også vært et stort løft for arbeidsmiljøet i MFO.



Forbundslederen ønsker velkommen til innvielsesfest i nye lokaler.



Utsikt fra MFO i Brugata 19 på Vaterland.

Ansettelseser

Det har vært en del utskiftninger i arbeidsstokken det siste året. Annett Klem har sluttet som administrasjonsansvarlig. Odd Langklopp har gått av med pensjon fra stillingen som seniorrådgiver. Trude Nordeng Rougnø har sluttet som forbundssekretær. Erica Berthelsen har sluttet som kommunikasjonsansvarlig.

Veronica Lunde (37)

Veronica har tidligere jobbet på billettkontoret på Nationaltheatret og Operaen. Hun har også jobbet som avtaleadministrator i Atea og i medlemservice og førstelinjetjenesten hos Fagforbundet. Hos MFO har Veronica hovedansvar for kurs- og kontoradministrasjon.

Maria Kråkmo (29)

Maria er utdannet bibliotekar med fokus på digitalisering og informasjonsvitenskap. Hun har jobbet ved Deichmanske biblioteker, og har mange års erfaring fra sentralbord og skranke fra blant annet HiOA. Maria startet som vikar i MFO medlemservice i 2016, men ble fast ansatt i 2017. Hun har blant annet hovedansvar for MFOs arkiv, implementeringen av nytt intranett + drift av dette, og er prosjektleder for nytt medlemsystem.

Erik Normann (62)

Erik kommer fra næringslivet og går inn i en nyopprettet stilling som daglig leder med et omfattende arbeidsfelt. Han har personal- og overordnet økonomiansvar og skal være pådriver for utvikling av organisasjonen. Vi er heldige som kan nyte godt av Eriks lange erfaring og store kompetanse fra hans tidligere meritter på toppen i blant annet hotell og reiseliv.

Espen Andreas Eldøy (37)

Espen er utdannet jurist, med alternativ konfliktløsning og mekling som spesialområde. Han har tidligere arbeidserfaring fra NAV, konfliktrådet og Politihøgskolen. I MFO jobber Espen først og fremst med juridisk bistand og rådgivning for medlemmer som er selvstendig næringsdrivende, men bistår også i stillingsvernsaker og andre ansettelsesrelaterte konflikter.

Einar Bergem (53)

Einar er bassist og arbeider som frilanser og som ansatt ved Oslo kommunale kulturskole hvor han også har vært hovedtillitsvalgt. Som forbundssekretær har han fått ansvar for flere tariffområder, blant annet Oslo kommune og øvrig kommunal sektor (KS).

Linda Karoline Ringstad (35)

Linda har tidligere jobbet som kommunikasjonsrådgiver hos Sivilombudsmannen, som tekstforfatter og kreatør i Kikkut kommunikasjon, og har variert erfaring fra NRK. Hun har også jobbet i 10 år som danser og pedagog i Norge og i utlandet. Hos oss har hun som markeds- og kommunikasjonsansvarlig i tillegg til flere andre oppgaver et hovedansvar for arbeidet med ny profil og nettsider for MFO.

Marianne Stubberud (50)

Marianne har 15 års fartstid fra varehandel, og har også tidligere erfaring innen kundeservice og kontor. Marianne jobber i medlemservice hos MFO.

Regionlagene

Noen høydepunkter i 2017 for **MFO Oslo Akershus Østfold**:

Søknadsskivekurs for medlemmene med kursleder Trond Brandal. Trond har vært kursleder flere ganger tidligere, og vi har fått mange flotte tilbakemeldinger fra deltagerne. Kurset ble holdt i MFO sine lokaler i Møllergata 10, hvor vi fikk låne ypperlige møtelokaler av MFO sentralt. Over 80 deltagere var påmeldt, og de ble fordelt over tre møtedager i april. Medlemmer fra styret deltok som kursverter alle dagene og MFO OAØ span-derte selvfølgelig god lunsj.

1. mai-feiringen foregikk som tidligere år med start på Youngstorget før toget gikk sin vante runde opp Karl Johan og tilbake til Youngstorget. Det var stort oppmøte av medlemmer i alle aldersklasser, fra studenter til pensjonister. Parolene var «Rettferdig pensjon for kulturarbeidere» og «Ta kompetanse på alvor - autoriser musikkterapeutene nå».

Pensjonistjulebordet er en hyggelig tradisjon første lørdagen i desember. Det ble avholdt i Markus menighets-hus på St. Hanshaugen med ca. 50 feststemte deltagere. Medlemmer i styret tok seg av pynting av langbord, servering og rydding. Deltagerne storkoste seg med julemat og tilbehør. Mange blide pensjonister forlot lokalet lett på tå og friske til sinns. Musikk som vanlig ved Sture Janson og Roy Hellvin.

Medlemsstatistikk

MFO hadde 8.375 medlemmer pr 1. januar 2017, og 8.521 medlemmer pr 31. desember 2017, en netto tilvekst på 146 medlemmer.

Medlemstall for utvalgte kontingentklasser pr 31. desember 2017 (med tall pr 1. januar i parentes):

Elever	37 (44)
Studenter	778 (796)
Prosentkontingent	3.418 (3.468)
Fast kontingent	3.122 (2.950)
Pensjonister under 62 år	36 (36)
Pensjonister over 62 år	822 (785)



Vi hjelper medlemmene

Det har hittil ikke vært ført formell statistikk over medlemshenvendelser MFO mottar, verken med tanke på antall, innhold eller form. Ganske mange henvendelser leder til at det opprettes en sak på vegne av medlemmet, for eksempel mot en arbeidsgiver, en debitor eller annen type motpart. En del av disse henvendelsene krever etter hvert rettslig behandling, mens en god del tvistesaker løses uten bruk av rettsapparatet. Nedenfor finner du et lite utvalg av ulike typer av henvendelser som har vært behandlet i 2017.

Krenkelse etter åndsverkloven

Et medlem tok kontakt med MFO da han opplevde at flere fotografier, hvor vedkommende var avbildet, var kopiert fra hans private Facebook-profil, for så å bli publisert i en kollasj på YouTube uten hans samtykke. Det følger av åndsverksloven § 45 c) at et fotografi som avbilder en person ikke kan gjengis eller vises offentlig uten samtykke av den avbildede. Den som overtredet denne bestemmelsen vil være ansvarlig for erstatning av ikke-økonomisk art som oppreisning til den avbildede. På bakgrunn av dette tok MFO kontakt med vedkommende som hadde offentliggjort de aktuelle bildene, og krevde at de skulle bli fjernet fra YouTube umiddelbart. Det ble også informert om at MFO, på vegne av medlemmet, ville gå til rettslige skritt, og at erstatning ville kreves, hvis kravet ikke ble imøtekommet. Overtreder fjernet bildekollasjen fra YouTube samme dag.

Ulovlig midlertidig ansettelse

I 2017 har MFO bistått flere medlemmer som er midlertidig ansatte, med krav om fast ansettelse. Utgangspunktet i arbeidsmiljøloven er at alle ansettelser skal være faste, og for å kunne ansette midlertidig må bestemte vilkår i loven være oppfylte. Er ikke disse vilkårene oppfylte er den midlertidige ansettelsen ulovlig, og således å anse som fast. En kommunalt ansatt danselærer fikk ikke videreført sitt vikariat etter kontraktsperiodens utløp. Hun tok kontakt med MFO for å høre om hun hadde noen rettigheter. MFO vurderte det dit hen at den midlertidige ansettelsen var ulovlig, da hun ikke var i et reelt vikariat for en eller flere konkrete personer, men dekket et løpende og jevnt arbeidsbehov i kommunen. MFO krevde fast ansettelse etter arbeidsmiljølovens § 14-9 jf. § 14-11, og fikk etter et forhandlingsmøte medhold i dette. Danselæreren fikk ny arbeidsavtale som fast ansatt.

Pengekrav mot 1B1 Group AS

I løpet av 2017 behandlet MFO uoppgjorte honorarkrav mot foretaket 1B1 Group AS på vegne av til sammen 23 medlemmer. I løpet av sommeren utgjorde samlet krav på vegne av disse medlemmene i overkant av 900.000 kroner. I september arrangerte foretaket støttekonserter for seg selv, hvorfra et overskudd på vel 300.000 kroner ble overført til MFO i november og utbetalt videre til musikerne. Restkravet mot foretaket opprettholdes.

Kontraktrådgivning

Antallet MFO-medlemmer som driver egen næring på hel- eller deltid øker for hvert år. Mange benytter muligheten til å få en juridisk gjennomgang av ulike typer avtaleutkast, særlig på områdene forvaltning av opphavsrettigheter (forlagsavtaler), utnyttelse av egne innspillinger (lisensavtaler), samt avtaler om undervisning og instruksjon.

Lisensavtaler

Når det gjelder lisensavtaler må MFO dessverre konstatere at mange av de avtaler som tilbys i markedet er tildels sterkt ubalanserte. På MFOs nettside finnes en uttømmende sjekklister for lisensavtaler med punktvisse anbefalinger fra MFOs jurister, til fri bruk for alle som eier sine egne innspillinger.

Private musikk- og kulturskoler

Private musikk- og kulturskoler dekker et behov der etterspørselen etter undervisningstjenester er større enn hva det offentlige kan tilby. Det vanlige i dag er at lærere ved slike skoler engasjeres som næringsdrivende. Det er derfor et paradoks at kunden (skolen) dikterer de økonomiske og øvrige vilkår i slike engasjementsavtaler, og at kunden mener seg å ha styringsrett over den engasjerte. Det er imidlertid ikke uvanlig at skolen krever at lærerne skal betale leie for bruk av undervisningslokaler. Slik dette markedet fungerer i dag er det nærliggende å hevde at det preges av sosial dumping.



Ny profil og nettsider

MFO har hatt samme logo siden fusjonen i 2001. Den grafiske profilen er blitt til etter hvert og har på mange måter tjent oss godt. Samtidig som arbeidet med et eventuelt navneskifte ble initiert, satte vi i gang en prosess med ny profil. Dette har vært et grundig arbeid som er blitt utført av kommunikasjonshuset Dinamo i tett dialog med MFOs ledelse.

Tanken er at den nye profilen skal tåle et navneskifte og at den skal signalisere hvem vi er og hvordan vi ønsker å framstå. Parallelt med dette arbeidet jobbes det med nye nettsider. Nettsidene skal bli mer brukervennlige enn dagens sider – både for de som leser sidene og de som publiserer.

Nye IT-verktøy

I fjor ble det skrevet kontrakt med Team Data System om levering av nytt medlemsregistersystem. Systemet heter Focus og brukes allerede av andre store organisasjoner. Det er mange fordeler med dette systemet. Det er meget brukervennlig og har svært gode søkefunksjoner. En annen fordel er at medlemsregistret kan tilpasses de enkelte brukere – noe som gjør at det kan gjøres tilgjengelig også på tillitsvalgnivå. Sist, men ikke minst; Focus er 100% kompatibel med de nye krav til databehandling og personvern (GDPR).

Sammen med vår dataleverandør, Digiflow, ble det sist høst satt i gang et arbeid med en intranettløsning for MFOs administrasjon. Denne vil lette tilgjengeligheten til sentrale dokumenter og informasjon. I første rekke er dette et verktøy for alle ansatte på forbundskontoret, men Office Control, som løsningen heter, kan også tilpasses og gjøres tilgjengelig for organisasjonstillitsvalgte.



Festivaler

MFO ønsker å være der våre medlemmer er. Å være til stede på festival er en fin måte å synliggjøre vår profil og tiltrekke potensielle medlemmer. Målet er å formidle at MFO er Norges største kunstnerorganisasjon som sikrer medlemmene gode lønns-, arbeids- og levekår. Dette bidrar til at medlemmene er stolte av å være en del av MFO og kan fungere som ambassadører ovenfor potensielle medlemmer.

by:Larm har bursdag

I forbindelse med bransjefestivalens 20-årsjubileum i 2017, ga MFO by:Larm 50.000 kroner for lang og tro tjeneste. by:Larm har i en årrekke bidratt til utvikling av norsk musikk og musikkbransje. For nye norske artister som vil vise seg fram for norsk og internasjonal musikkbransje gir by:Larm en svært verdifull eksponering. Dessuten er by:Larm en viktig arena for profesjonaliseringen av musikkbransjen.

MFOs vederlagsfond økte også fordelingspotten med 50.000 kroner ekstra på fordelingsmøtet i mars. Vederlagsfondet bidrar til finansiering av ulike prosjekter for profesjonelle musikere, slik som innspillinger, konserter, turneer og studieopphold.

MFO hjelper deg på by:Larm!

I anledning by:Larm stilte MFO på Comfort Hotel Xpress med Espen Østgård fra Østgård Gitarmakeri, for å assistere by:Larms artister. Fra torsdag til lørdag byttet Espen strenger og gjorde set-up på gitar, bass og ukulele. Tjenestene var helt gratis for artistene.

Notodden Blues Festival

Notodden Blues Festival ble arrangert første gang i 1988 og er alle bluesfestivalers mor. Festivalen har et nært samarbeid med LO og mange av LOs forbund. Blant annet står LO-familien bak en stor solidaritetskoncert på festivalens avslutningsdag.

2017 var MFO første gang tilstede som sponsor på Notodden Blues Festival. I tillegg til å være til stede på LOs stand, deltok MFO på Little Stevens Blues School med foredrag og samtale med studenter og ledelse. Gjennom tilstedeværelse backstage på konsertområdet kom MFO også i dialog med en rekke norske artister som ga gode innspill og ønsker til organisasjonen. Deltagelse på festivalen ble en viktig informasjonskilde og kreativ øvelse for oss med tanke på et videre samarbeid i fremtiden.

Øyafestivalen

I august stilte MFO nok en gang med stand backstage under Øyafestivalen. På standen ble det tilbudt gratis gitarreparasjoner og strengeinstrumentvedlikehold for festivalens artister. Selve gitarfikingen ble igjen utført av Espen fra Østgård Gitarmakeri, og det var få stratocastere som ikke skinte fra scenen. Ansatte i MFO var også tilstede på standen og delte ut hettegensere, flip-flops og solkrem til artistene. Vi var i god dialog med våre medlemmer på ØYA. Flere andre norske artister var svært interesserte i MFOs arbeid, og standen genererte flere medlemmer til organisasjonen.

MFOs politisk valgte ledelse var også tilstede og møtte en rekke kulturpolitikere.



Gitarkamerat: MFOs jurist Espen Andreas Eldøy tar ekstravakt som Stratocaster-mekker på Øyafestivalen. Foto: Espen Østgård



Backstage på Øyafestivalen 2017: Espen Østgård (t.v.), Espen Andreas Eldøy, Erica Berthelsen og Erik Normann sto på for artistene. Foto: Privat

MFOs kurs i 2017

Februar

Kirke/kommune, Gardermoen

Kurs for arbeidsgivere og tillitsvalgte i KA- området om sammenslåing av fellesråd – som følge av kommunereformen.

Mars

Hovedavtalen og arbeidsrett, Gardermoen

Kurs for alle tillitsvalgte med blant andre advokat Frode Samuelsen om ansettelse, stillingsvern, oppsigelser, fortrinnsrett m.m.

Kommunereform, Oslo

Kurs for tillitsvalgte i KS-sektoren om kommunesammenslåinger med innled, lokale særavtaler, lønnsforhandlinger m.m.

Kirke/kommune, Gardermoen

Kurs for arbeidsgivere og tillitsvalgte i KA- området om sammenslåing av fellesråd – som følge av kommunereformen.

April

Dagskurs i skattemelding for medlemmer, Oslo, Hamar og Lillehammer

I samarbeid med MØST.

Scenekunstseminar, Lillestrøm

Todagerskurs for tillitsvalgte innenfor scenekunstområdet i aktuelle avtaler med LO kultur og LO selvstendig som tema.

August

Kirke/kommune, Gardermoen

Kurs for arbeidsgivere og tillitsvalgte i KA- området om sammenslåing av fellesråd – som følge av kommunereformen.

September

Lokale lønnsforhandlinger, Oslo

Kurs for tillitsvalgte i KS, KA og Staten.

Flying start, Gardermoen

Grunnkurs for nye tillitsvalgte.

Oktober

Kirke/kommune, Kristiansand

Kurs for arbeidsgivere og tillitsvalgte i KA- området om sammenslåing av fellesråd – som følge av kommunereformen.

November

Hovedavtalen og arbeidsrett, Sandvika

Kurs for alle tillitsvalgte med blant andre advokat Frode Samuelsen om ansettelse, stillingsvern, oppsigelser, fortrinnsrett m.m.

Kontordagen, Oslo

Kursdag for næringsdrivende/frilansere med korte parallellseminarer i ulike temaer som kontrakter, regnskap, sosiale rettigheter m.m. I samarbeid med NOPA, Gramart og MØST.

Musikkultur



*Hederlig omtale: Musikkultur fikk to diplomer ved Fagpresseprisene 2017. Markedssjef Rune Eriksen ble hedret, og frilansfotograf Monica Strømdahl (t.h) fikk diplom for en serie portretter av sanger Eir Inderhaug. I midten en fornøyd redaktør Mona Askerød.
Foto: Anne Myklebust Odland*

I 2017 feiret Musikkultur 20-årsjubileum, og det i en god periode for bladet og selskapet.

Forsiktig nytenking, flere satsinger

Redaksjonelt hadde Musikkultur et år med veldig mange gode saker, som skapte diskusjon og satte dagsorden i mange deler av fagfeltet vi opererer i. Våre saker varierer fra det allmenne, som sceneskredd, til det super-smale, som komposisjon etter strikkemønster, og det er sånn det skal være.

2017 var også året da vi bestemte oss for at nettet er like viktig som papirutgaven. Fra høsten av innførte vi flere tiltak for å bli bedre på nett. Debattsatsinga vi dro i gang trakk mange flere lesere til nettsidene, og var i tillegg et veldig konkret og synlig jubileumstiltak. Vi begynte også med ukentlige nettrafikk-rapporter internt i redaksjonen, som trekker opp nettbevisstheten.

Høsten 2017 startet vi et langtidsprosjekt for nett: Vi følger en student på Musikkhøgskolen gjennom hele studiet – fire år hvis hun ikke dropper ut. For oss er det første gang vi gjør noe så langsiktig, og det gir anledning til å ta opp en rekke temaer som gjelder alle musikere, gjennom studentens blikk.

Men vi har slett ikke glemt papirutgaven. Her startet vi en prosess som fortsetter i 2018 med små design- og innholdsmessige tilpasninger og endringer, som knapt merkes for den vanlige leser, men som gjør oss stadig bedre. Vi planlegger en større oppussing i løpet av vinteren 2018-19. Vi fikk også to diplomer ved den årlige Fagpressepris-utdelingen, og det ga god inspirasjon!

Økonomisk hadde vi et godt år, med et driftsresultat nesten 4 prosent av omsetning. Det kom riktignok delvis fordi vi utsatte noen investeringer. Annonseomsetningen vår gikk ned med knappe åtte prosent fra året før, men er på et ok nivå fortsatt. Vi sikret oss også en ny inntektskilde. 2017 var det første fulle året vi håndterte annososalget og -administrasjonen for Fontene, medlemsbladet til Fellesorganisasjonen (FO).

Når vi spiller er vi veldig opptatt av musikken, men også av livet. Det er en slags varme på scenen, som jeg tror publikum opplever, sjøl om musikken kan være ganske heftig og utfordrende. Ståle Storløkken

musikkultur



SE BRA UT!
Gode råd for bandfoto

KULTURTANKEN
Bekymring for framtidens skolesekk

NY PIANOSTEMMERLINJE
Svaret på et nødrep fra pianonorge

Ståles superstille støy

Ståle Storløkken og Supersilent

Fakta om Musikkultur

- Musikkultur og musikkultur.no er gitt ut av Musikkultur AS, som er 100 prosent eid av MFO. Selskapet har et eget styre, valgt av forbundsstyret.
- Magasinet kommer ut åtte ganger i året. Nettsiden oppdateres jevnt.
- Godkjent opplag 2017: 8.929.
- 3,5 årsverk, fordelt på fire ansatte.
- Inntektene består av egen annonseomsetning (ca 25 prosent) tilskudd fra MFO (ca 60 prosent), og faste oppdrag og andre kilder.