

NOTAT

Til: Utenriks- og forsvarskomiteen
Fra: Musikernes fellesorganisasjon
Dato: 11.10.2019

Budsjettføring i Utenriks- og forsvarskomiteen

MFOs merknader til Utenriksdepartementets fagproposisjon post 70 kultur og informasjonsformål i kapittel 115:

Siden 2013 er post 70 kultur og informasjonsformål i kapittel 115 halvert. I forslaget til Statsbudsjettet 2019, fremgår det et ytterligere kutt på 4 millioner kroner i denne posten. Globaliseringen av kunst- og kulturfeltet bringer med seg flere muligheter, men også sterkere konkurranse, med sterkere konkurranse er det sentralt at en gjør tiltak for å styrke konkurransekraften.

Om Regjeringen ønsker å arbeide målrettet for å utnytte eksportpotensialet i norsk musikk bør potten økes og midlene gå til ordningene som administreres av Music Norway. Tilskuddene dekker deler av norske musikeres kostnader til reise og opphold i forbindelse med turneer i utlandet. Reisetilskuddene har i en årrekke bidratt til å opprettholde norsk konsertaktivitet i utlandet.

MFO ønsker at Stortinget snur den negative trenden vi har sett de senere årene, og styrker post 70 med 15 millioner kroner i Statsbudsjettet for 2019.

MFOs merknader til Forsvarsdepartementets kap. 1720 Felleskapasiteter i Forsvaret:

Stortingsforliket om langtidsplanen og budsjettavtalen for 2017-budsjettet medførte at alle fem musikkorpene i Forsvarets musikk videreføres og finansieres, med en delt finansiering 47,5 mill. Dette skal gå til å delfinansiere 40% av de fire «grenkorpene, dvs Marinemusikken i Horten, Sjøforsvarets musikkorps i Bergen, Luftforsvarets musikkorps i Trondheim og Hærens musikkorps i Harstad. Det vil igjen si at Forsvaret skal betale 71,25 mill (60%) til disse fire korpene. Totalt blir det 118,75 millioner som skal gå til de fire grenkorpene.

Totaltildelingen til Forsvarets musikk (Fmus) er for 2019 foreslått til 155,735 millioner, inkludert et inntektskrav på 2,33 mill. Det vil si at nettotildelingen er på 153,402 mill.

Trekker man fra beløpet som skal gå til de fire korpene, vil det si at 34,652 millioner er det beløpet som Forsvaret mener skal dekke utgiftene til Forsvarets Stabsmusikkorps og Fmus stab. Forsvarets Stabsmusikkorps har 10 flere musikere enn grenkorpene og trenger minimum 37 mill for å kunne betale lønn og et minimum av produksjoner.

Fmus stab består av 8 stillinger etter omorganiseringen og bekoster mange fellesutgifter som FIS basis abonnement, Tono-avgifter egen husleie og andre kostnader i tillegg til lønn. Anslått behov her er 13 mill.

Til sammen vil samlet behov utover driftskostnadene til de fire grenkorpene være ca 50 mill og ikke 34,6 som det ligger an til i budsjettforslaget. Med andre ord er det en underfinansiering på 15.5 mill for 2019.

I sum vil det si svært få eller ingen produksjoner, ingen vikarer ved permisjon eller sykdom, ikke innleide dirigenter utover et absolutt minimum og en drift som knapt nok er i stand til å dekke Forsvarets egne behov. Det allmenkulturelle formålet som tilskuddet fra KUD skal være en garantist for vil heller ikke kunne oppfylles. Dette er ikke en plutselig akutt situasjon, men en gradvis nedbygging over mange år som til slutt gir denne type konsekvenser. Sett fra et kulturforvaltningsmessig perspektiv, er dette uholdbart sett opp mot at man faktisk forvalter noen av de aller beste musikerne Norge utdanner.

Dette kommer på toppen av at Fmus fra 1. august 2018 mistet 8 musikerstillinger og 4 dirigentstillinger. Det er sterkt ønskelig at dette reverseres og at disse stillingene legges inn igjen i budsjettet. Behov ca 10 mill.

Totalt sett betyr dette at for å oppretthold et minimum av aktivitet trengs det 15 millioner ekstra og ytterligere 10 mill for å reversere kuttet som kom i inneværende år.

Nå i 2018 feirer militærmusikken i Norge 200-årsjubileum. Det er både merkelig og trist at regjeringen feirer dette med å kutte betydelig i korpsenes budsjetter.

MFO ønsker at Stortinget bevilger 25 millioner kroner ekstra, øremerket Forsvarets musikk.

I tillegg oppfordrer vi Stortinget til å se på Fmus ut fra et kulturforvaltningsperspektiv, da dagens modell ikke er bærekraftig.