

NOTAT

Til: Utdannings- og forskningskomiteen
Fra: Musikernes fellesorganisasjon
Dato: 15.10.2019

Budsjettføring i Utdannings- og forskningskomiteen

De praktiske og estetiske fagene i skolen

I budsjettforslaget fra Kunnskapsdepartementet vises det til to saker som Stortinget har vedtatt. Det ene er planen for hvordan de praktiske og estetiske fagene i skolen kan styrkes. Dette er en plan departementet dessverre ikke prioriterer. Denne skulle opprinnelig legges fram tidlig i år, nå ser det ut til at den blir skjøvet ut til neste år.

Vi vil i den forbindelse igjen påpeke at viktige momenter for å styrke disse fagene først og fremst er å innføre kompetansekrav for å undervise, og da i alle fag, og da minst 60 studiepoeng på ungdomstrinnet og 30 studiepoeng for trinnene 1 til 7. Avgjørende for å styrke både status og kvalitet er at de praktiske og estetiske fagene også blir trekkfag i 10.klasse, at det igjen blir obligatorisk med minst et praktisk-estetiske emne i lærerutdanningen og at timetallet i musikkfaget og i kunst- og håndverksfaget økes. Det må også etableres tilbud om relevante PPU-utdanninger for kulturskolelærere, utdanninger som gjør dem kvalifisert til å undervise i grunnskolen. Vi viser i den forbindelse til vårt forslag til Kunstfaglærerstrategi.

Kulturskolene

I fjor la flere av representantene fra KrF fram et forslag for Stortinget som fikk flertall der, der vedtaket lyder som følgende: «Stortinget ber regjeringen legge fram en egen stortingsmelding om en styrket kulturskole for fremtiden». Dette er et stortingsvedtak som regjeringen nå melder at den ikke vil følge opp. Kulturskolen blir nå i stedet en del av en varslet stortingsmelding om barne- og ungdomskultur. MFO mener at kulturskolen, som den viktige samfunnsinstitusjonen den er og har vært i over 40 år, både trenger og fortjener en egen stortingsmelding. MFO håper derfor Stortinget kan ta opp dette, og å minne departementet på at det er Stortinget som bestemmer.

Det er så langt MFO har registrert bred enighet om at kulturskolene har en svært viktig rolle i utviklingen av et levende og skapende kulturliv i hele landet. Det er likevel svært store forskjeller på hvordan kommunene ivaretar sin lovpålagte plikt til å ha et kulturskoletilbud til barn og unge.

Mange av MFOs medlemmer arbeider i kulturskolene, og fortviler hver dag over manglende ressurser til å gi godt tilbud både til de barna som har vært så heldige å få en skoleplass og til alle som står i kø og venter. Så lenge det verken finnes statlige tilskudd eller definerte minstekrav til hva et kulturskoletilbud skal være, blir både omfang og kvalitet et lett offer for en høyst variabel og ofte skiftende økonomi i kommunene. MFO vil derfor nok en gang oppfordre komiteen til å bidra til en aktiv, statlig kulturskolepolitikk. Vi mener at det må handle om økonomiske tilskudd ut over rammetilskuddet til kommunene og om kvalitetsnormer som fastsettes i forskrift eller på annen måte. Vi håper dette vil bli belyst i den kommende stortingsmeldingen om kulturskolen, en melding vi ser fram til og som vi håper at vi kan få komme med innspill til.

Utdanningsinstitusjonene

Tilskuddene til Norges musikkhøgskole, Kunsthøgskolen i Oslo og Barrat-Due foreslås økt i budsjettforslaget, mens Musikkteaterhøgskolen nå fremdeles er inne på fast post. Dette er en svært gledelig anerkjennelse av disse viktige institusjonene. Men tilskuddet til Musikkteaterhøgskolen er etter vårt syn for lavt, en dobling av deres tilskudd er etter vårt syn helt nødvendig for å opprettholde og videreutvikle dette studietilbudet.