

Universitet- og høskolerådet
postmottak@uhr.no



Deres ref.:

Vår ref.:
17-007hr

Dato:
15. januar 2017

Høring - Nasjonale retningslinjer for praktisk pedagogisk utdanning - allmennfag

Musikernes fellesorganisasjon (MFO) er et fagforbund for musikere, sangere, dansere, pedagoger, sufflører og teaterinspisier m.m. Med mer enn 8 000 medlemmer er MFO den klart største kunstnerorganisasjonen i Norge.

Musikernes fellesorganisasjon vil ha et utdanningssystem som sikrer at hvert enkelt menneske får realisert sine evner og anlegg, der alle gis samme muligheter til utdanning og læring, uavhengig av bakgrunn og forutsetninger. Som en fagforening som både organiserer lærere innenfor de kunstneriske fagene, men også som Norges største fagforening for kunst- og kulturarbeidere har vi et spesielt fokus på de estetiske fagene i skoleverket.

Vi er derfor glade for at NRLU har et sterkt fokus på utviklingen av de praktisk-pedagogiske utdanningene for allmennfag som integrert profesjonsutdanning, og at rådet har opptatt av utvikling, kvalitet, helhet og sammenheng i lærerutdanningene også for disse fagene.

Etter vårt syn gir disse foreslåtte nasjonale retningslinjene et godt grunnlag for den videre utviklingen av disse viktige utdanningene, og vi har ingen store innvendinger mot de foreslåtte retningslinjene.

Vi registrerer at rådet foreslår at *ett* relevant fag i en mastergrad skal være tilstrekkelig for å ta en praktisk-pedagogisk utdanning. Det er etter vårt syn en fornuftig løsning. Mange musikkstudenter har kun dette ene undervisningsfaget i sin fagportefølje, og det ville vært lite hensiktsmessig å utelukke disse fra å ta en PPU. «Musikk» som fag er også i mange henseende flere fag. På videregående nivå, på musikk- dans- og dramalinjene, er som kjent musikk som disiplin delt opp i flere fag, der spesialiseringen mellom lærere er betydelig.

På MDD-linjene gjelder dette selvfølgelig også fagene dans og drama.

Vi registrerer også at det settes krav om at om grunnlaget er en bachelorgrad så må denne være i et utøvende eller skapende kunsthøgskolefag med minimum 180 studiepoeng for å være kvalifiserende. For MFO er det viktig at denne formuleringen ikke gjør at dette kravet blir begrensende for hvilke bachelorutdanninger som til syvende og sist blir regnet som kvalifiserende. Vi har mange forskjellige bachelorutdanninger i praktisk-estetiske fag, ved mange forskjellige utdanningsinstitusjoner. For MFO er det viktig at så mange som mulig, med en kompetent bakgrunn, får anledning til å ta en PPU.

Når det gjelder organisering, som beskrevet under pkt 4.6, er vi glade for at rådet peker på viktigheten av forskjellige modeller for gjennomføring av studiet. Vi er særlig opptatt av at det må være mulig å gjennomføre en PPU som deltids- eller samlingsbaserte studier. Mange av våre medlemmer innenfor dette feltet har arbeid og/eller engasjement ved siden av studiene, og for disse er et helt avgjørende at studiene ikke bare tilbys som heltidsstudium.

Under punkt 5.2 står det at inntil 50 % av praksis kan foregå i kulturskole, slik vi forstår det må 50 % da være praksis i grunnskole eller videregående skole. Dette mener vi blir for snevert, det burde være mulig å kunne ta praksis ved andre institusjoner også.

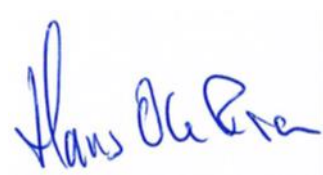
Mange institusjoner retter også undervisningen mot det å arbeide innenfor det frivillige kulturlivet, som f eks dirigenter og instruktører for kor, korps og orkester i amatørkulturlivet. For disse kandidatene ville det vært fruktbart og relevant at noe av praksis kunne foregå på disse arenaene. For dette feltet ville dette vært både viktig og utviklende. Innenfor amatørkulturlivet er behovet for kompetente og utdannede fagpersoner stort. Om noe av praksis kunne blitt gjennomført der ville både kandidatene fått ett enda bedre grunnlag for sitt virke der, og utdanningsinstitusjonene ville fått et bredere og tydeligere innblikk i de behov og utfordringer som møter nyutdannede kandidater i dette feltet.

Rådet foreslår at pedagogikk og fagdidaktikk skal ha felles mål. Det mener vi er svært bra, og etterlengtet. Det vil åpne for enklere og sterkere integrasjon mellom pedagogikk-fagdidaktikk, til det beste for lærerstudenten og i forlengelse for eleven i skolen.

Med vennlig hilsen

Musikernes fellesorganisasjon

Forbundet for utøvende kunstnere og pedagoger



Hans Ole Rian
Forbundsleder