

AVTALE**OM****OPPTAK OG SENDING FRA ARTISTERS FREMFØRING PÅ
KONSERTER, FESTIVALER O.L.****1. Avtalens parter og kontaktpersoner**

- 1.1 Kringkaster: Norsk rikskringkasting AS (heretter kalt NRK)
Adresse: Bj. Bjørnsons plass 1, 0340 OSLO
Org. nr.: 976 390 512
Kontaktperson:
Telefon:
E-post:
- 1.2 Artisten: **NN** (heretter kalt Artisten)
Evt. representant:
Adresse:
Org. nr.:
Kontaktperson:
Telefon:
E-post:

2. Opptak av Artistens fremføring

- 2.1. NRK gis rett til å gjøre lyd- og levende bildeopptak av Artistens fremføring under festivalen/konserten/arrangement: [**navn**] (heretter kalt Arrangementet)
- 2.2. Planlagt dato/tidspunkt for fremføring er: [dato].
- 2.3. Opptakene eies immaterialrettslig av NRK, men bruk av opptakene utover det som følger av denne avtalen krever likevel særskilt samtykke fra begge parter.
- 2.4. Artisten skal i forbindelse med sin opptreden levere NRK en komplett settliste med alle rettighetshavere.

3. NRKs fremføringsrett og annen utnyttelse av opptakene

- 3.1. Med unntak av lineær kringkasting (direktesendt sending) av opptreden den [dato], skal videre kringkasting av opptaket være betinget Artistens godkjenning av lyd- og eventuelt bildeopptak. Artisten kan kreve utelatt de deler av materialet som Artisten mener er av dårlig kvalitet, eller av andre vektige grunner skal kunne kreves utelatt. Dette gjelder for NRKs eventuelle videre bruk av materialet i kringkasting, jfr pkt 3.2, og bruk i interaktive medier, jfr pkt 3.3. Som

utgangspunkt foreligger aksept fra Artist (stilltiende samtykke), med mindre Artist innen en uke etter at Artist har fått seg forelagt opptaket, gir beskjed om noe annet.

- 3.2. I tillegg til direktesendt opptak har NRK rett til å sende hele eller deler av det godkjente opptaket i 6 (seks) reprisesendinger i radio og/eller TV innen 15 måneder etter opptreden.
- 3.3. NRK kan dessuten tilgjengeliggjøre hele eller deler av det godkjente opptaket på Internett gjennom NRKs interaktive medier, for gratis bruk, i ikke-nedlastbart format, i 90 dager etter opptaket.
- 3.4. NRK gis videre rett til å utveksle programmer, der opptak fra Artistens fremføring inngår, til andre allmennkringkastere i Norden, begrenset til 2 (to) sending(er) i radio og/eller 2 (to) sending(er) i fjernsyn pr. program pr. land. De respektive allmennkringkasterne kan i tillegg gis rett til tilgjengeliggjøring som nevnt i pkt 3.3 i inntil 30 dager etter hver sending. I tillegg vil NRK kunne tilby medlemmene av European Broadcasting Union (EBU) opptaket, begrenset til 3 (tre) sendinger for radio.
- 3.5. NRK har ikke rett til å utgi CD/DVD, selge filer for nedlasting eller annen form for spredning av eksemplarer av opptak fra Artistens fremføring på Arrangementet, med mindre dette på forhånd er avtalt med Artisten.

4. Vederlag

- 4.1. For rettigheter etter denne avtalen betaler NRK NOK: **[beløp]** til Artisten.
- 4.2. For en ny periode på 12 måneder med rett til sending på radio og TV på samme vilkår som i pkt 3.2, eller en ny 30 dagers periode med rett til tilgjengeliggjøring på Internett på samme vilkår som i pkt 3.3, har Artisten krav på 15% av det opprinnelige vederlaget justert for endringer i konsumprisindeksen.
- 4.3. Vederlaget etter pkt 4.1 skal betales etter at opptakene er gjort. Betaling skjer i henhold til faktura av godkjent regnskapsmessig standard fra Artisten, eventuelt direkte til anvist konto så snart Artisten har oversendt relevante konto- og skatteopplysninger til NRK. Vederlag etter pkt 4.2 betales så snart ny periode er tatt i bruk.
- 4.4. Dersom opptak og/eller sending ikke blir noe av og dette skyldes forhold på NRKs side, skal det svares fullt vederlag dersom avlysningen kommer senere enn 1 uke før planlagt sending. I motsatt fall skal det ikke svares vederlag.

5. Andre bestemmelser

- 5.1. Ved mislighold av denne avtalen gjelder de alminnelige rettsprinsipper for misligholdsbeføyelser.
- 5.2. NRK kan helt eller delvis overdra sine rettigheter og plikter etter denne avtalen til et selskap i samme konsern. All annen overdragelse av rettigheter og plikter etter denne avtalen krever skriftlig samtykke fra den annen part.
- 5.3. Artisten innestår for at eventuelle tredjepartsrettigheter er klarert i forhold til de rettigheter NRK erverver etter denne avtalen. Artisten skal holde NRK skadesløs for krav fra tredjepart dersom slik klarering ikke er foretatt. Artistens ansvar er oppad begrenset til det beløp som følger av pkt 4.1. NRK er imidlertid ansvarlig for klarering og betaling til TONO for sin bruk av opptakene.
- 5.4. Artisten kan ved henvendelse til kringkaster vederlagsfritt motta en kopi av ferdigmikset opptak, uansett om opptakene kringkastes eller ikke, og kan anvende to (-2-) låter (lyd og/eller bilde) fritt i promotionsammenheng (inkl. bruk på Artistens hjemmesider, EPK, osv.). I tillegg overdras alle rettigheter til en (-1-) valgt låt fra opptaket til Artist (total buy-out), som kan brukes fritt i en kommersiell sammenheng uten tids-, steds- eller mediebegrensning. Det er kringkasters ansvar å merke kopien med sitt navn, og dette skal følge kopien ved senere bruk – i tråd med god skikk.
- 5.5. Artisten skal krediteres for sin opptreden slik som god skikk tilsier, jfr. åvl. § 3
- 5.6. Hvis det oppstår uenighet om forståelse av denne avtalen, skal den søkes løst ved forhandlinger. Dersom forhandlingene ikke fører frem, kan hver av partene kreve saken avgjort ved domstolsbehandling etter norsk lov med verneting i Oslo.
- 5.7. Denne avtalen signeres i to eksemplarer, ett til hver av partene.

Sted:

Dato:

Sted:

Dato:

Norsk rikskringkasting AS-----
Artisten