

# Notat

Til: Til utdannings- og forskningskomiteen

Fra: Musikernes fellesorganisasjon

Dato: 25.10.2017

## Budsjettføring i utdannings- og forskningskomiteen

### Kulturskolene

Det er så langt MFO har registrert bred enighet om at kulturskolene har en svært viktig rolle i utviklingen av et levende og skapende kulturliv i hele landet.

Det er likevel svært store forskjeller på hvordan kommunene ivaretar sin lovpålagte plikt til å ha et kulturskoletilbud til barn og unge.

Mange av MFOs medlemmer arbeider i kulturskolene, og fortviler hver dag over manglende ressurser til å gi godt tilbud både til de barna som har vært så heldige å få en skoleplass og til alle som står i kø og venter. Så lenge det verken finnes statlige tilskudd eller definerte minstekrav til hva et kulturskoletilbud skal være, blir både omfang og kvalitet et lett offer for en høyst variabel og ofte skiftende økonomi i kommunene.

MFO vil derfor nok en gang oppfordre komiteen til å bidra til en aktiv, statlig kulturskolepolitikk. Vi mener at det må handle om økonomiske tilskudd ut over rammetilskuddet til kommunene og om kvalitetsnormer som fastsettes i forskrift eller på annen måte. Vi håper dette vil bli belyst i den kommende stortingsmeldingen om kulturskolen, en melding vi ser fram til og som vi håper at vi kan få komme med innspill til.

### De praktiske og estetiske fagene i skolen

I forrige statsbudsjett varslet kunnskapsdepartementet en plan for hvordan de praktisk-estetiske fagene i skolen kan styrkes, dette gjentas i dette budsjettforslaget, noe vi er svært glade for.

Vi vil i den forbindelse igjen påpeke at viktige momenter for å styrke disse fagene først og fremst er å innføre kompetansekrav for å undervise, minst 60 studiepoeng på ungdomstrinnet og 30 studiepoeng for trinnene 1 til 7. Avgjørende for å styrke både status og kvalitet er at disse fagene også blir trekkfag i 10.klasse, at det igjen blir obligatorisk

med minst et praktisk-estetiske emne i lærerutdanningen og at timetallet i musikk og i kunst- og håndverk økes. Det må også etableres tilbud om relevante PPU-utdanninger for kulturskolelærere, utdanninger som gjør dem kvalifisert til å undervise i grunnskolen.

I videreutdanningsstrategien «Kompetanse for kvalitet» er det satt av midler for at flere lærere skal få videreutdanning i praktiske og estetiske fag. Dette er både et fornuftig og nødvendig tiltak. Det er også svært gledelig at kulturskolelærere nå er blitt en del av denne satsningen.

### **Utdanningsinstitusjonene**

Tilskuddene til Norges musikkhøgskole, Kunsthøgskolen i Oslo og Barrat Due foreslås økt med mellom 3,9 og 6,4 prosent i budsjettforslaget, mens Musikkteaterhøgskolen nå er inne på fast post. Dette er en svært gledelig anerkjennelse av disse viktige institusjonene. Men tilskuddet til Musikkteaterhøgskolen er etter vårt syn for lavt, en dobling av deres tilskudd er etter vårt syn helt nødvendig for å opprettholde og videreutvikle dette studietilbudet.