

Notat

Til: Familie- og kulturkomiteen
Fra: Musikernes fellesorganisasjon
Dato: 17.10.2016

Budsjetthøring i Familie- og kulturkomiteen 17. oktober 2016

Etter våre beregninger utgjør utgiftene til kulturformål i forslaget til statsbudsjett nå 0,85 prosent av totalbudsjettet. Andelen har gått betydelig ned siden 2014, og MFO oppfatter denne utviklingen som en høyst beklagelig nedprioritering av kulturformålene i forhold til statens øvrige oppgaver.

Målt i faste kroner foreslås bevilgningen til tilskuddsordningen i Norsk kulturfond økt med 0,99 prosent, mens bevilgningene til orkestrene, teatrene og Den Norske Opera & Ballett foreslås økt med rundt 1,7 prosent. Den tilsvarende økningen for 2016 var 1,9 prosent. Når Regjeringen samtidig anslår en vekst i gjennomsnittlig årslønn på 2,7 prosent og en prisvekst på 2,1 prosent fra 2016 til 2017, sier det seg selv at dette i realiteten betyr kutt for de fleste, for tredje år på rad. MFO finner det dessuten påfallende at Regjeringen i sitt forslag kompenserer for en antatt pris- og lønnsvekst på mellom 2,5 og 2,8 prosent i tilskuddene fra mange andre departementer, men forventer at kulturlivet skal klare seg med mye mindre, etter reelle kutt også i foregående år.

Kap. 320 Norsk kulturråd

Som et ledd i en ny satsing på kulturnæringer foreslår Regjeringen at sekretariatet for Statens kunstnerstipendene og Fond for lyd og bilde flyttes fra Norsk kulturråd til et nytt kontor, Kreativt Norge, som skal ha hovedsete utenfor Oslo. Både sekretariatet og Utvalget for Statens kunstnerstipend må likevel ha et nært og godt samarbeid med de enkelte stipendkomiteene og deres sekretariater. Selv om komiteene i de alle fleste tilfellene er oppnevnt med medlemmer fra hele landet, er sekretariatene i de enkelte kunstnerorganisasjonene lokalisert i Oslo. Den foreslåtte utflyttingen av det statlige sekretariatet vil derfor måtte føre til både mindre direkte kontakt mellom aktørene, og til høyere kostnader til forvaltning og administrasjon.

Kap. 321 Kunstnerformål

Den statlige stipend- og vederlagspolitikken er fortsatt viktig i arbeidet for å bedre kunstneres levekår. MFO har tidligere år pekt på at stipendene har vært både alt for små alt for få til å dekke det faktiske behovet. Nå foreslår Regjeringen en samlet økning av budsjettpostene til kunstnerstipender på knapt 1,5 prosent og at arbeidsstipendet i 2017 skal være på 232 250 kroner, som gir en lønnsvekst på 1,15 prosent. Dette innebærer at arbeidsstipendene fortsatt ikke holder tritt med lønnsutviklingen i resten av samfunnet og at det heller ikke blir flere av dem.

Kap. 323 Musikk og scenekunst

Flere av kulturinstitusjonene i Norge preges av dårlig økonomi og høye pensjonskostnader. Til tross for avtalte endringer i pensjonsordningene blir ikke disse kostnadene umiddelbart vesentlig lavere enn før.

Heller ikke i år gjenspeiler de foreslåtte bevilgningene den faktiske økonomiske situasjonen. Når tilskuddene, slik vi har nevnt innledningsvis, reelt sett går ned, blir dessverre den kunstneriske virksomheten skadelidende.

Kap. 325 Allmenne kulturformål

I dette nye kapitlet foreslår Regjeringen bl.a. en bevilgning på 47 millioner kroner til kulturell og kreativ næring, derav 30 millioner som skal disponeres av Innovasjon Norge til nærmere omtalte formål.

Selv om dette kan være vel anvendte penger, vil MFO på det sterkeste advare mot en kulturpolitikk der næringsaspektet prioriteres foran kunsten og de kulturelle formålene. Den foreslåtte satsingen, som strengt tatt burde vært finansiert innenfor Nærings- og fiskeridepartementets budsjetttramme, kan på ingen måte erstatte direkte statlig støtte til kunstnerisk aktivitet og utvikling.