

Notat

Til: Familie- og kulturkomiteen

Fra: Musikernes fellesorganisasjon

Dato: 15.10.2015

Budsjetthøring i Familie- og kulturkomiteen 19. oktober 2015

Etter våre beregninger utgjør utgifter til kulturformål nå 0,885 prosent av totalbudsjettet. Det bringer prioriteringen av kulturformål tilbake til nivået fra 2010. Budsjettet er på totalt 13 milliarder kroner, og de fleste kulturpostene får en økning på omlag 1,9 prosent. Når forventet pris- og lønnsvekst for 2016 er rundt 3 prosent sier det seg selv at det i realiteten betyr kutt for de fleste. MFO finner det underlig at Regjeringen legger opp til en pris- og lønnsvekst på 2,9 prosent i de fleste områder, men forventer at kulturlivet skal klare seg med 1,9 prosent.

Kap. 320 Allmenne kulturformål

Post 72 Knutepunktinstitusjoner foreslås flyttet til Norsk kulturfond. MFO mener at Norsk kulturråd er rustet til å få sitt ansvarsområde utvidet, men forutsetter at midlene i sin helhet overføres til Norsk kulturfond og at rammene på sikt økes. MFO mener videre at Norsk kulturråd bør arbeide for langsiktighet innenfor alle støtteordninger og innenfor alle sjangre.

MFO er svært tilfreds med økningen i tilskuddsordningen for musikkensembler, men vil påpeke at 1,5 millioner kroner ikke rekker særlig langt. Hvert ensemble har fått innvilget i gjennomsnitt 636 666 kroner i de to tildelingsrundene som har funnet sted i år.

Kap. 321 Kunstnerformål

Den statlige stipend og vederlagspolitikken er fortsatt viktig i arbeidet for å bedre kunstners levekår. MFO har tidligere år pekt på at det har vært for få stipender og at stipendene har vært alt for små til å dekke det faktiske behovet.

I budsjettforslaget foreslår Regjeringen at arbeidsstipendet i 2015 skal være på 215 000 kroner, som gir en lønnsvekst på 2,4 prosent. Dette innebærer at arbeidsstipendene heller ikke i 2015 vil holde tritt med lønnsutviklingen i resten av samfunnet.

Det er foreslått 5 nye arbeidsstipend for 2015. MFO vil understreke at dette ikke på noen måte er tilstrekkelig, antallet stipender bør økes betraktelig. For øvrig støtter MFO innspillet fra Kunstnernettverket.

MFO vil dessuten nok en gang be komiteen rette oppmerksomheten mot svakheter i regelverkene for trygdeytelser og pensjonsordninger, særlig for næringsdrivende kunstnere og frilansere med lave og ustabile inntekter.

Kap. 323 Musikkformål og kap. 324 Scenekunstformål

Mange kulturinstitusjoner, symfoniorkestrene og teatrene, sliter med store utgifter til etablerte pensjonsordninger for de ansatte.

Med unntak av Den Norske Opera og Ballet som får videreført et likviditetsstilskudd, hjelper Regjeringens budsjettforslag på ingen måte disse institusjonene med å håndtere denne utfordringen, snarere tvert imot. En økning på 1,9 prosent er selvsagt ikke nok til å opprettholde dagens produksjonsnivå ved institusjonene. Regjeringen legger dermed opp til massive kutt i hele denne sektoren noe som vil gå ut over den kunstneriske aktiviteten og kvaliteten.

Regjeringen har uttalt at den vil satse på det frie feltet, dvs. det kulturarbeidet og den kunstneriske aktiviteten som foregår utenfor institusjonene. Det er lite eller ingen ting i budsjettforslaget som tyder på at dette blir fulgt opp i praktisk politikk for musikkområdet.

Regjeringen foreslår å øke potten til Musikkformål med 2,2 prosent, det kan heller ikke kalles en satsning.