

Notat

Til: Utenriks- og forsvarskomiteen

Fra: Musikernes fellesorganisasjon

Dato: 15.10.2015

Budsjetthøring i Utenriks- og forsvarskomiteen 20. oktober 2015

MFOs merknader til Utenriksdepartementets fagproposisjon kap. 115 Næringsfremme-, kultur-, norgesfremme- og informasjonsformål

Regjeringen foreslår å øke denne posten med 11,1 millioner kroner til 49,2 millioner kroner i 2016. Siden 2013 har denne posten blitt redusert med 33 millioner kroner. Denne snuoperasjonen er derfor svært gledelig og vi håper økningen vil fortsette de pågående år i tråd med Regjeringens ønskede satsning på musikk eksport.

Om Regjeringen ønsker å arbeide målrettet for å utnytte eksportpotensialet i norsk musikk bør en stor del av økningen gå til reisestøtteordningen som administreres av Music Norway. Ordningen er et av de viktigste virkemidlene vi har innenfor norsk musikk eksport. Tilkuddene dekker deler av norske musikeres kostnader til reise og opphold i forbindelse med turneer i utlandet. Ordningen har svært lave driftskostnader og forvaltes svært godt. Rapporter fra Music Norway tilsier at ordningen er det siste «puffet» som trengs for å få norske musikere ut på veien utenfor Norge. Reisetilkuddene har i en årrekke bidratt til å opprettholde norsk konsertaktivitet i utlandet.

MFOs merknader til Forsvarsdepartementets fagproposisjon kap. 1795 Kulturelle og allmennyttige formål.

Under dette kapitlet foreslår Regjeringen å sette av knapt 268 mill. kroner til drift i 2016. Dette tilsvarer om lag samme nivå som inneværende år og innebærer i praksis en reduksjon. Vi er bekymret for de konsekvensene dette budsjettet kan få for driften av Forsvarets musikk.

Utover de økonomiske konsekvensene av årets budsjettforslag er vi svært bekymret for fremtiden for Forsvarets Musikk. Forsvarssjefen har, på oppdrag fra Forsvarsdepartementet, lagt fram sitt fagmilitære råd, og det er foreslått å kutte 60 musikerstillinger og å sentralisere korpene i Oslo. MFO er dypt uenige i dette forslaget.

Forsvarssjefens råd er primært basert på en kosteffektivisering, uten at det ses på hva som vil gå tapt. Konklusjon er videre kun basert på fagmilitært råd, men Forsvarets musikk spiller også en betydelig samfunnsmessig og samfunnsøkonomisk rolle. De potensielle

innsparingene ved å rasere en av landets eldste og viktigste musikk institusjoner kan ikke måle seg med skadevirkningene dette vil ha både for Forsvaret og for det sivile musikk livet. Et viktig bindeledd vil forsvinne og distriktene vil miste en både vesentlig og velfungerende del av det lokale og regionale kulturlivet. Korpene er i dag også en viktig arbeidsgiver for frilansmusikere. En nedbemanning og sentralisering vil derfor gi betraktelig færre arbeidsmuligheter for denne gruppen.

Vi vil også minne om at det ikke er lenge siden de politiske ambisjonene tvert imot handlet om å styrke Forsvarets Musikk. Departementet har i motsetning til disse drastiske kuttforslagene, tidligere pekt på behovet for å opprette flere stillinger. En gjennomføring av Forsvarssjefens råd vil således være stikk i strid med departementets tidligere intensjoner og vedtak. At departementet ønsker en modernisering og effektivisering av stabs- og støttefunksjoner i forsvarssektoren, bør ikke gå ut over verken musikerne, det regionale kulturlivet eller vår felles kulturarv. Korpene sine posisjon, anseelse og synlighet i de ulike landsdelene er stor, og en nedleggelse har allerede skapt, og vil fortsatt skape, storm.

Ifølge Forsvarsministeren skal det nå gjøres en grundig vurdering av de tiltakene som er foreslått. Vi forventer at argumentene for å opprettholde Forsvarets musikk på dagens nivå, og til og med bygge ut korpene i tråd med tidlige anbefalinger, blir like grundig vurdert i det videre arbeidet.

Vi vil derfor oppfordre komiteen til å finne en langsiktig og bærekraftig modell for å videreføre Forsvarets musikk på minimum dagens nivå og med dagens struktur.

MFOs merknader til Utenriksdepartementets fagproposisjon Kap.160 Sivilt samfunn og demokratiutvikling, post 73 Kultur

I vår behandlet Stortinget Meld. St. 10 (2014-2015), Muligheter for alle - menneskerettighetene som mål og middel i utenriks- og utviklingspolitikken.

Utenriksminister Brende har i forarbeidene til meldingen sagt at «Arbeidet for å fremme menneskerettigheter skal gjennomsyre alle deler av den norske utenriks- og utviklingspolitikken. Ytringsfrihet, også for kunstnere, er en sentral del av dette.» Likevel har vi de siste årene sett at regjeringen systematisk har skåret ned på bevilgningene til kultur i Utenriksdepartementets innsats for sivilt samfunn og demokratiutvikling. For 2016 foreslås posten ytterligere redusert med 15,4 prosent. Kunstnere står ofte i sentrum under kulturelle, sosiale, religiøse og politiske konflikter. Dette gir aktive kunstnere i slike endringsprosesser rolle som sentrale og utsatte endringsagenter, ofte i første linje i mange konflikter.

Norge må i sin strategi for utenriks- og utviklingspolitikken i 2015 inkludere forsvaret for og fremming av kunstnerisk ytringsfrihet som et prioritert område på lik linje med menneskerettighetsarbeidet i andre sektorer. Dette innebærer å trappe opp dette arbeidet og støtten til organisasjoner som overvåker og dokumenterer brudd på kunstnerisk ytringsfrihet og som forsvarer og fremmer kunstneres menneskerettigheter. Dersom Regjeringen mener alvor med sitt arbeid for menneskerettigheter og ytringsfrihet må midlene til kultur (tidligere post 73) i kap.160 opp på et nivå tilsvarende 2012 (115 mill. kr.).