

Budsjetthøring i Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen

Mandag 11. november 2013

Vi vil i dette notatet peke på

- at det fortsatt er langt igjen til målsettingen om at alle barn som ønsker det, skal få et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris
- at lovfesting av omfang og kvalitet i kulturskoletilbudet nå blir viktigere enn noen gang
- at studiestøtten er for lav
- at Lånekassen må gi stipender til kjøp av instrumenter
- at tilskuddene til kirkemusikk må økes
- at rentekompensasjonsordningen for kirkebygg må videreføres

MFOs merknader til budsjettforslaget fra Kunnskapsdepartementet

Kap. 225, 226 og 2410

Kulturskolene et langt skritt tilbake

Den forrige regjeringen foreslo å bevilge i overkant av 178 millioner kroner til en uketime med gratis kulturskoletilbud i skole- eller SFO-tida.

MFO var naturligvis tilfreds med at Regjeringen ville bruke mer penger på kulturskolene, og for at mer av kulturskoletilbudet med dette ville bli lagt til vanlig skoletid og SFO-tid. Vi var også glade for at dette tilbudet skulle være gratis, og at det dermed måtte forventes å bidra til lavere egenbetaling.

Vi er derfor meget skuffet over at Regjeringen Solberg nå foreslår å avvikle ordningen og trekke tilbake proposisjonen om å lovfeste et slikt tilbud. Vi må derfor nok en gang konstatere at det er langt igjen til målsettingen om at alle barn som ønsker det, skal få et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.

MFO vil med dette be komiteen om å sette søkelyset på verdien av et godt kulturskoletilbud og ikke minst på verdien av at tilbudet er tilgjengelig for alle og til en pris som alle har råd til å betale.

Omfang og kvalitet må lovfestes

Vi vil minne om at Kulturskoleutvalget som leverte sin innstilling 2010 bl.a. foreslo et sterkere nasjonalt regelverk som i forskrifts form stiller opp krav til kulturskoletilbudets omfang og faglige innhold, og som setter en øvre grense for brukernes egenbetaling for elevplassene.

MFO støtter dette forslaget, som nå får større aktualitet enn noen gang, og vi vil be komiteen om å bidra til at arbeidet med fastsetting av minstekrav til faglig innhold mv. videreføres og at det innføres en forskrift for kulturskolevirksomhet.

Utdanningsstøtte

Den statlige utdanningsfinansieringen er et særdeles viktig utdannings- og utjevningspolitisk virkemiddel. Det gjelder selvsagt også for kunst- og kulturfaglig utdanning.

Det var derfor svært gledelig at den forrige regjeringen varslet at studiestøtten nå skulle utbetales over elleve måneder i stedet for ti. Dette ville bedre studentenes økonomi og gjøre det enklere å fokusere på eksamensforberedelser på våren og forsommeren. Dessverre ønsker ikke Regjeringen Solberg å opprettholde forslaget. Den foreslåtte økningen i studiestøtten er dessuten alt for lav. Målet om flere heltidsstudenter er dermed lengre unna enn noen gang.

For instrumentalstudenter i musikk er det en betydelig ulempe at det ikke gis støtte til instrumentkjøp via Lånekassens utstyrsstipendordninger. Alt for mange studenter blir derfor avhengig av egen eller foreldrenes økonomi for å skaffe seg helt nødvendig studieverktøy.

MFO vil be komiteen om å rette oppmerksomheten mot utstyrsstipendordningene for elever og studenter.

MFOs merknader til budsjettforslaget fra Fornyings-, administrasjons- og kirkedepartementet, i tilleggsproposisjonen overført til Kulturdepartementet Nytt kap. 340

Tilskuddene til kirkemusikk må økes

Tilskuddet til kirkemusikk på 1 million kroner skal via bispedømmerådene fordeles på landets 11 domkirker. Dette beløpet har stått uendret siden innføringen i 1996. I budsjettforslaget for 2014 er beløpet dessuten flyttet til post 77 og dermed så godt som usynliggjort. Det er meningen at kirken selv skal disponere pengene under denne posten (tilskudd til virksomhet i Den norske kirke), som inneholder svært mange gode formål. Vi frykter at musikkarbeidet i domkirkene kommer til å tape ytterligere i forhold til sosiale tiltak, diakoni, kirkeforskning osv. I budsjettet for 2014 forutsettes det at tilskuddene skal fordeles omtrent som i 2013, mens det i 2015 skal være opp til kirkemøtet hvordan midlene under denne posten fordeles.

Domkirkene er landets viktigste kirkemusikalske arenaer, men er likevel henvist til å søke støtte fra Kulturrådets kirkemusikkordning - hvor de konkurrerer med landets øvrige kirker om tilskudd. Denne ordningen er helt essensiell for konsertaktiviteten i kirkene, til tross for at rammene i ordningen langt fra er tilstrekkelige for å opprettholde denne aktiviteten, og det blir naturligvis ikke bedre av at aktiviteten i domkirkene i stor grad må søke tilskudd her.

Kirken er blant landets største kulturaktører og kirkemusikken er fundamentet i kirkens kulturliv. En økning av det direkte statlige tilskuddet til musikk i domkirkene vil indirekte også få betydning for den kirkemusikalske virksomheten i landet for øvrig.

Tilskuddet til blant annet kirkemusikalsk virksomhet ved Nidaros og Oslo domkirker på til sammen 5 millioner kroner foreslås videreført på samme nivå som i 2012. MFO finner det beklagelig at heller ikke dette beløpet er regulert for lønns- og prisstigning i budsjettet for 2014. I praksis innebærer dette en langsom reduksjon av den kirkemusikalske virksomheten.

MFO vil be komiteen om å vurdere en ny og bedre statlig medfinansiering av det viktige kirkemusikalske arbeidet i landets domkirker.

Rentekompensasjonsordningen for kirkebygg

Det er svært gledelig at rentekompensasjonsordningen for istandsetting av kirkebygg foreslås gjeninnført. Etterslepet i vedlikeholdet av kirkebygg er fremdeles stort, og dette berører arbeidsplassene til våre medlemmer direkte. Rentekompensasjonsordningen vil befri fellesrådene for det umulige valget mellom enten å sette i stand kirketaket eller si opp ansatte.

MFO vil be komiteen om å bidra til at rentekompensasjonsordningen for istandsetting av kirkebygg videreføres også i neste budsjett.