

Budsjetthøring i Utenriks- og forsvarskomiteen

Torsdag 18. oktober 2012

Vi vil i dette notatet peke på

- at verken Regjeringen eller Forsvaret har fulgt opp tidligere vedtak om styrking av Forsvarets musikk.
- at det er behov for større bevilgninger og forutsigbare tildelinger til Forsvarets musikk.
- at Forsvarets musikk fortsatt ikke kan stille instrumenter med tilstrekkelig kvalitet til rådighet for alle musikerne.
- at Forsvarets avdeling for kultur og tradisjon (FAKT) ikke er til gagn for Forsvarets musikk.

MFOs merknader til budsjettforslaget fra Forsvarsdepartementet (Kap. 1795)

Forsvarets musikk svekkes

I budsjettproposisjonen fra Forsvarsdepartementet foreslår Regjeringen en budsjetttramme på 262,3 mill. kroner for Forsvarets avdeling for kultur og tradisjon (FAKT) i 2011. Dette er en nominell økning på 12,9 mill. kroner eller 5,2 prosent i forhold til saldert budsjett for 2011. Etter korrigerende budsjettekniske endringer og effektivisering anslår departementet den faktiske økningen til 6,5 mill. kroner, som tilsvarer 4 prosent. Av dette er 1,8 mill. kroner øremerket forberedelse av Grunnlovsjubileet 2014. Inntektsanslaget er samtidig økt med nær 6,6 mill. kroner, hvorav en betydelig del trolig forventes å komme fra konserter arrangert av Forsvarets musikk.

I St.meld. nr. 33 (2008-2009) Kultur å forsvare, om kulturvirksomheten i Forsvaret fram mot 2020, la Regjeringen opp til at forsvarsmusikken fortsatt skulle ha et høyt aktivitetsnivå, at den administrative kapasiteten skulle styrkes både sentralt og lokalt og at besetningen, særlig i de minste korpene, skulle økes moderat i perioden 2011 - 2013.

Ikke noe av dette er blitt fulgt opp i de årlige budsjettene, og det er heller ikke tatt inn i budsjettforslaget for 2013. Tvert i mot er de reelle tildelingene til Forsvarets musikk gjennom mange år blitt svekket som følge av Forsvarets interne omorganisering av midler etter at statsbudsjett er vedtatt.

I budsjettproposisjon 2012 ble det anført at Forsvarets musikk skulle prioriteres innenfor styrket bevilgning, spesielt rettet mot de mindre korpene. Til tross for dette må vi nå dessverre konstatere at det heller ikke hittil i 2012 blitt opprettet noen nye stillinger i disse korpene.

MFO kan ikke forstå dette på annen måte enn at verken Regjeringen eller Forsvaret har vilje til å følge opp sine egne planer for Forsvarets musikk, og at Forsvaret heller ikke etterlever Stortingets budsjettvedtak.

Behov for større rammer og forutsigbare tildelinger

Det er fortsatt behov for vesentlig større budsjetttrammer for Forsvarets musikk, både for å gjennomføre den personellmessige opptrappingen og for å opprettholde aktivitetsnivået i de enkelte korpene. Det er også åpenbart behov for et nytt budsjettoppsett, der Forsvarets musikk gis en egen, eksplisitt rammetildeling i det vedtatte budsjettet. Dette vil i det minste imøtekomme forsvarsmusikken særlige behov for langsiktig planlegging innenfor forutsigbare rammer.

Vi vil dessuten peke på at inntektsanslaget for budsjettkapitlet kan virke i overkant optimistisk, og at eventuelle mindreinntekter i denne situasjonen i alle fall ikke må medføre at driftsrammene for Forsvarets musikk blir redusert i løpet av budsjettåret.

Mangler instrumenter

Et annet problem, som Regjeringen heller ikke har tatt hensyn til i sitt budsjettforslag, er at forsvarsmusikkorps fortsatt ikke har nok instrumenter av tilstrekkelig kvalitet. Mange musikere må derfor benytte private instrumenter, og subsidierer på denne måten Forsvaret. Det er derfor også behov for investeringsmidler til anskaffelse av nye instrumenter.

FAKT ikke til gagn

I Innst. 388 S (2011-2012) til Regjeringens forslag til ny langtidsplan for Forsvaret, uttaler Utenriks- og forsvarskomiteen bl.a.:

Komiteen viser til at Forsvarets avdeling for kultur og tradisjon (FAKT) ble etablert av Forsvarssjefen i 2008 med den hensikt å styrke kulturvirksomheten i Forsvaret og få på plass en ny plattform for dialog, både internt og i Forsvaret og mellom Forsvaret og det sivile samfunnet. Komiteen har over flere år mottatt gjentatte bekymringsmeldinger knyttet til ressursfordelingen mellom administrasjon og aktivitet i FAKT, og forventer at avdelingen i størst mulig grad benytter tildelte ressurser til aktivitet i og rundt Forsvaret, samt de prioriteringer Stortinget for øvrig har lagt til grunn for kulturarbeidet i Forsvaret.

Komiteen imøteser resultatet av den varslede evalueringen av Forsvarets avdeling for kultur og tradisjon, som skal fokusere på organisasjonsform samt faglig og effektiv styring av kultursektoren.

MFO har vært blant avsenderne av slike bekymringsmeldinger, og vi er glade for at komiteen nå har tatt opp dette spørsmålet.

Men igjen må vi dessverre konstatere at lite eller ingen ting i realiteten blir endret. Noen objektiv evaluering av FAKT foreligger ennå ikke, og vi er heller ikke kjent med at det er satt i gang noe slikt arbeid.

Derimot går det fram av budsjettproposisjonen for 2013 at FAKT skal fortsette som tidligere «fordi forsvarssjefen anser FAKT at er en hensiktsmessig organisasjon med alle kulturinstitusjonene samlet under en sjef». Videre anføres det for Forsvarsmuseets vedkommende at «løsningen er kosteffektiv ettersom FAKT kan ivareta virksomhetsstyrings- og arbeidsgiveransvaret».

Etter hva MFO er kjent med, er forsvarsmusikkens erfaringer med FAKT derimot på ingen måte positive, og vi finner det høyst beklagelig at dette ikke kommer fram i proposisjonen.