



Budsjetthøring i Utenriks- og forsvarskomiteen

Torsdag 20. oktober 2011

MFOs merknader til budsjettforslaget fra Forsvarsdepartementet

Kap. 1795

Økonomien i Forsvarets musikk

I budsjettproposisjonen fra Forsvarsdepartementet foreslår Regjeringen en budsjetttramme på 246,3 mill. kroner for Forsvarets avdeling for kultur og tradisjon (FAKT) i 2011. Dette er en nominell økning på 6,4 mill. kroner eller 2,67 prosent i forhold til saldert budsjett for 2011. Etter korrigerings for diverse budsjettekniske endringer anslår departementet den faktiske økningen til 7,5 mill. kroner, noe som tilsvarer 3,13 prosent. Av dette er 2,5 mill. kroner øremerket Norsk Military Tattoo, og departementet anfører videre at Forsvarets musikk vil bli prioritert innenfor den resterende økningen på 5 mill. kroner.

MFO har ved tidligere anledninger etterlyst en tallfestet budsjetttramme for Forsvarets musikk. Heller ikke denne proposisjonen angir noen slik ramme, og erfaringene tilsier dessverre at musikkorpsene må avgi midler til andre aktiviteter når budsjettet disponeres i løpet av året. Dette er en svært vanskelig situasjon for slike kulturinstitusjoner som musikkorpsene, som må planlegge sine aktiviteter på lang sikt. MFO vil derfor nok en gang etterlyse et oppsett der Forsvarets musikk gis en egen, eksplisitt rammetildeling i Stortingets budsjettsbehandling.

Personellsituasjonen i Forsvarets musikkorps

I St.meld. nr. 33 (2008-2009) om kulturvirksomheten i Forsvaret fram mot 2020 ble det beskrevet et behov for å styrke den administrative kapasiteten i de enkelte korpsene, og varslet en trinnsvis, moderat opptrapping av besetningen i perioden 2011 - 2013, med særlig prioritet på de minste korpsene. Dette er ennå ikke påbegynt, men omtales nå i proposisjonen.

Det er fortsatt et problem at den administrative kapasiteten i korpsene er for svak. Mens Forsvarets stabsmusikkorps har 39 musikere og en administrasjon med 4 ansatte har f.eks. Det Norske Blåseensemble 24 musikere og en administrasjon med 8 ansatte. I alle korpsene fører manglende administrativ kapasitet til at det ikke blir produsert så mange konserter og turneer som det kunne vært mulig å gjøre.

MFO forutsetter at planene som ble beskrevet i St.meld. nr. 33 nå blir gjennomført, og at korpsene får styrket både den administrative og musikalske bemanningen allerede i 2012.

Et annet problem, som har vært lite omtalt de siste årene, er at forsvarets musikkorps fortsatt ikke har nok instrumenter av tilstrekkelig kvalitet. Mange musikere må derfor benytte private instrumenter, og subsidierer på denne måten Forsvaret. Det er derfor også behov for investeringsmidler til anskaffelse av nye instrumenter.

Organiseringen av Forsvarets kulturvirksomhet

Forsvarets avdeling for kultur og tradisjon (FAKT) ble opprettet i 2008 for å effektivisere og styrke forsvarets kulturvirksomhet. Det har lenge vært åpenbart at det er det motsatte som har skjedd.

FAKT har ikke maktet å etablere seg som en effektiv og kompetent fellesadministrasjon for de utøvende enhetene for kulturvirksomheten. Tvert i mot oppfattes avdelingen som både kulturfaglig og administrativt svak, og den oppleves som en belastning i stedet for en ressurs. FAKT har dessverre heller ikke lenger noen tillit blant de ansatte i de underliggende enhetene.

MFO vil derfor på nytt be komiteen bidra til at Forsvarets kulturvirksomhet snarest mulig omorganiseres slik at Forsvarets musikk får en langt større grad av selvstendighet med bl.a. tilhørende råderett over egne budsjetter, slik virksomheten hadde før opprettelsen av FAKT.

Kulturforum for forsvarssektoren

Departementet varsler i proposisjonen at det vil ta initiativ til etablering av et kulturforum for forsvarssektoren. Forumet skal sikre utveksling av informasjon om kulturvirksomheten i sektoren og orientere om status på de områdene som er omtalt i St.meld. nr. 33.

MFO oppfatter dette som et positivt tiltak, og ser det som naturlig om forumet bl.a. sørger for at det blir utarbeidet en implementeringsplan for målene i St.meld. nr. 33. MFO forutsetter for øvrig at forumet får en bred sammensetning med tilstrekkelig kulturfaglig kompetanse som kan bidra til å styrke kulturarbeidet i Forsvaret.