



## **Budsjetthøring i Utenriks- og forsvarskomiteen**

**Tirsdag 26. oktober 2010**

# MFOs merknader til budsjettforslaget fra Forsvarsdepartementet

## Kap. 1795

### Økonomien i Forsvarets musikk

I budsjettproposisjonen fra Forsvarsdepartementet foreslår Regjeringen en budsjetttramme på 239,9 mill. kroner for Forsvarets avdeling for kultur og tradisjon (FAKT) i 2011. Dette er 2,5 mill. kroner mindre enn avdelingen har til disposisjon i 2010, etter at det er korrigert for budsjettekniske endringer. I tillegg er budsjetttrammen redusert med 1,6 mill. kroner som skal dekkes inn ved interneffektivisering.

Slik budsjettet er satt opp i proposisjonen går det ikke fram hvor mye av denne rammen som skal tildeles Forsvarets musikk. I 2010 ble det først tildelt 128,7 mill. kroner, som senere ble redusert til 124,2 mill. kroner. Dette ga Forsvarets musikk og musikkorpsene knapt 5 prosent av budsjettet til disposisjon til produksjon av konserter og andre aktiviteter, noe som er mindre enn  $\frac{1}{4}$  av hva sammenlignbare sivile institusjoner kan disponere. Men også den opprinnelige tildelingen ville vært for liten til å innfri de politiske ambisjonene om besetning og aktivitet i musikkorpsene.

Det er nå kjent at Forsvarets musikk får tildelt 130,5 mill. kroner i 2011. Denne tildelingen skal også dekke utgiftene til planleggingen av Norsk Militær Tatoo i 2012 og grunnlovsjubileet i 2014. Med en slik tildeling blir det heller ikke i 2011 mulig å opprettholde en rasjonell aktivitet og kapasitetsutnyttelse i Forsvarets musikkkorps.

### Personellsituasjonen i Forsvarets musikkorps

I St.meld. nr. 33 (2008-2009) om kulturvirksomheten i Forsvaret fram mot 2020 er det beskrevet et behov for å styrke den administrative kapasiteten i de enkelte korpsene, og behov for en trinnvis, moderat opptrapping av besetningen i perioden 2011 - 2013, med særlig prioritet på de minste korpsene,

Dette er ennå ikke påbegynt, og heller ikke omtalt i budsjettforslaget for 2011.

Derimot gjennomfører FAKT nå ved utgangen av 2010 en systematisk nedbygging av administrasjonen i korpsene, til tross for forsvarsministerens forsikringer om at bemanningen ikke skal reduseres. Sammen med konsekvensene av budsjetttildelingen for 2011 vil dette føre til at:

- Forsvarets musikkorps Nord-Norge, Forsvarets musikkorps Vestlandet, Kongelig norske marines musikkorps og Luftforsvarets musikkorps må avgi ett årsverk hver for produksjonsmedarbeider.
- Kongelig norske marines musikkorps må avgi ca. 30 prosent av sjefskapasiteten til delt funksjon med kommandantstillingen ved Karljohansvern.

I de på forhånd små administrasjonene representerer dette en betydelig reduksjon av personellressursene som raskt vil få store konsekvenser for korpsenes kapasitet til å produsere konserter og annen utøvende aktivitet.

Det er heller ikke uten betydning for virksomheten at Forsvarets musikk sentralt ble fratatt 4 administrative årsverk i forbindelse med etableringen av FAKT (se nedenfor). FAKT har på sin side ikke levert tjenester som har kompensert for denne reduksjonen.

## **Prioriterte oppgaver for Forsvarets musikk**

Stortinget, Regjeringen og Forsvarets ledelse har de siste årene lagt stor vekt på at Forsvarets musikkorps skal ivareta både en viktig del av Forsvaret utadrettede og identitetsbyggende virksomhet, og seremonielle oppgaver innad i Forsvaret. Dette er behørig omtalt så sent i som i St.meld. nr. 33 (2008-2009) om kulturvirksomheten Forsvaret fram mot 2020, og er etter MFOs oppfatning en riktig utnyttelse av den ressursen som Forsvarets musikkorps er.

I den foreliggende budsjettproposisjonen gis det derimot klart uttrykk for at det er de seremonielle kapasitetene som skal prioriteres. Dette kan oppfattes som en dreining av oppgavene vekk fra den tidligere høyt prioriterte, utadrettede aktiviteten.

MFO mener at dette i så fall er et galt valg, og ber komiteen bidra til å klargjøre at prioriteringen og fordelingen av oppgaver må videreføres slik den har vært de senere årene og slik den er beskrevet i St.meld. nr. 33.

## **Organiseringen av Forsvarets kulturvirksomhet**

MFO har tidligere uttalt at etableringen av Forsvarets avdeling for kultur og tradisjon (FAKT) i 2008 kunne bidra til å effektivisere og styrke forsvarets kulturvirksomhet. Det er nå åpenbart at det er det motsatte som har skjedd.

FAKT har ikke maktet å etablere seg som en effektiv og kompetent overbygning over de utøvende enhetene for kulturvirksomheten. Tvert i mot oppleves avdelingen som både kulturfaglig og administrativt inkompetent og som en belastning i stedet for en ressurs. FAKT har følgelig heller ikke lenger noen tillit blant de ansatte i de underliggende enhetene.

MFO vil derfor be komiteen bidra til at Forsvarets kulturvirksomhet snarest mulig omorganiseres slik at Forsvarets musikk får en langt større grad av selvstendighet med tilhørende råderett over egne budsjetter.