



Budsjetthøring i Kirke-, utdannings- og forskningskomiteen

tirsdag 19. oktober 2010

MFOs merknader til budsjettforslaget fra Kunnskapsdepartementet

Kap. 225, 226, 260, 281 og 2410

Kulturskolene

Innenfor budsjettkapitlene 225 og 226 foreslår Regjeringen 9,7 mill. kroner til tilskudd til utvikling av musikk- og kulturskoler og 40 mill. kroner til stimuleringstilskudd for kulturskoler. Det første beløpet er en indeksregulert videreføring av tilsvarende tilskudd tidligere år. Det andre er en uregulert videreføring av et tilskudd som ble innført i 2010, og som departementet først nå har satt i gang arbeidet med å fordele.

Dette harmonerer særdeles dårlig med at regjeringspartiene så sent som i fjor pekte på kulturskolene som et av sine satsningsområder i kulturpolitikken. Det harmonerer også dårlig med de forslagene som kulturskoleutvalget leverte til departementet i september i år. Utvalget beskriver i sin rapport hva som skal til for å skape en bedre kulturskole, og ikke minst hva som skal til for å bedre samspillet mellom kulturskolen, grunnskolen og SFO. De fleste tiltakene koster penger, og det er vanskelig å se at de kan gjennomføres uten statlige bidrag.

MFO finner det sterkt beklagelig at departementet i det første året utvalgets forslag kan settes ut i livet, har frosset rammen for stimuleringstilskudd. Det reelle behovet for slike tilskudd er minst det dobbelte, og departementet er nå i ferd med å gi seg begrensede muligheter til å føre en offensiv kulturskolepolitikk mens kulturskoleutvalgets forslag ennå er nye og ferske. Heller ikke i omtalen av kulturskoleutvalgets rapport (side 63 i proposisjonen) er det mulig å se at kulturskolene skulle være et satsningsområde.

MFO vil be komiteen vurdere disse prioriteringene, og ikke minst det videre arbeidet med kulturskoleutvalgets forslag. Et av disse er et sterkere nasjonalt regelverk som i forskrifts form stiller opp krav til omfang og faglig innhold, og som setter en øvre grense for brukernes egenbetaling for elevplassene. Et annet er gjeninnføring av et øremerket statlig driftstilskudd til kulturskolene.

Universiteter og høyskoler

MFO er bekymret over at underfinansieringen av høyere utdanning generelt og av studieplassene særskilt ser ut til å fortsette. Norges musikkhøgskole og andre institusjoner som tilbyr kunstutdanning og musikkutdanning har de senere årene sett en gradvis tilstramming av det økonomiske handlingsrommet, og vi frykter nå at dette kan få alvorlige følger for undervisningstilbudet.

Etter MFOs oppfatning er det nødvendig både å styrke basisfinansieringen av disse institusjonene og å innføre fullfinansiering av studieplasser fra første dag.

Utdanningsfinansiering

Den statlige utdanningsfinansieringen er et særdeles viktig utdannings- og utjevningspolitisk virkemiddel. Det gjelder selvsagt også for kunst- og kulturfaglig utdanning.

Et av de største problemene med den finansieringsmodellen som nå benyttes, er at utdanningsstøtten utbetales over 10 måneder, med siste utbetaling 15. mai. Det skaper ofte et urimelig press på studentenes økonomi i den viktige eksamensperioden på våren og forsommeren.

For instrumentalstudenter i musikk er det i tillegg et betydelig problem at det ikke gis støtte til instrumentkjøp. Alt for mange studenter blir derfor avhengig av egen eller foreldrenes økonomi for å skaffe seg helt nødvendig studieverktøy.

MFOs merknader til budsjettforslaget fra Fornyings-, administrasjons- og kirkedepartementet Kap. 1590

Kirken

For MFOs medlemmer i kirkelig sektor er det først og fremst den kommunale økonomien som er avgjørende. De kirkelige fellesrådene får mesteparten av sin økonomi gjennom kommunale budsjettvedtak. Men det er vesentlige elementer i den statlige budsjettpolitikken som også har store konsekvenser for kulturaktivitetene i kirkene.

Kirkens kulturmelding "Kunsten å være kirke" (2005), og kirkens visjonsdokument for perioden 2009-2014 beskriver en offensiv satsing innenfor ulike kunstarter i kirken.

Ordningen med kulturrådgivere i bispedømmene vil bli fullt utbygd i løpet av 2011. Kirkemøtet har i sin strategiplan frem mot 2014 lagt til rette for en satsing innenfor kirkemusikkfeltet og MFO er tilfreds med at Kirkerådets sekretariat nylig har ansatt en kirkemusikkonsulent. Satsingen kan etter MFOs mening likevel ikke gis tilstrekkelig kraft uten at kirkemusikkfaget styrkes med rådgivere også regionalt. Reformen av kirkens gudstjenesteliv handler i stor grad om kirkemusikalske utfordringer, og til dette er det behov for å styrke bispedømmenes kompetanse og arbeidskapasitet innen feltet.

I budsjettforslaget er det øremerket drøyt 116 mill. kroner til diakoni, undervisning og kirkemusikk. Målet er å stimulere til innsats innen kirkelig undervisning og diakoni. Minst 1 mill. kroner skal bidra til å styrke arbeidet ved landets 12 domkirker, altså under 100 000 kroner i gjennomsnitt til hver domkirke.

Denne avsetningen har nå stått uregulert siden 2004 og bør økes vesentlig for å gi det kirkemusikalske arbeidet i og utenfor domkirkene en rettmessig del av de statlige stimuleringsmidlene.

Av proposisjonen (side 151) går det fram at det ble gjennomført nær 11 000 konserter og andre kulturarrangementer med 1,4 mill. besøkende i norske kirker i 2009. Dette er en markant økning på 2 800 arrangementer i forhold til året før og viser at det er både behov for den vedtatte kultursatsningen og vilje til å gjennomføre den. Likevel strever de lokale arrangørene med å finansiere denne satsningen.

MFO vil derfor også ta til orde for å øremerke statlige tilskudd til videre kirkekulturell satsing. Midlene kan forvaltes på bispedømmenivå.