

FRILANS/SMARTKORT

Januar 2012

Musikernes fellesorganisasjon
Møllergata 10, 0179 Oslo
Tlf 2306 2150
www.musikerorg.no

Tariffavtaler (T) og anbefalte minstesatser (A)
Alle satser er ekskl. feriepenge

Teater, offentlig (T)

Kr 1.446,- per prøve inntil 3 timer, deretter kr 241,- per påbegynt halvtime.

Kr 1.725,- per forestilling inntil 4 timer, samt generalprøve.
Grunnlønn inkluderer 1 biinstrument. F.o.m. 2. biinstrument betales kr 100,- per biinstrument per forestilling.

Repetitør: Minst 8% tillegg til prøvesatene ovenfor, altså hhv minst kr 1.561,70 og kr 260,30.

Turné: Tillegg på kr 600-825 per dag. Reise og diett etter statens satser (se nedenfor).

Teatermusiker og -sanger skal som hovedregel lønnes per prøve og forestilling. Månedslønn kan avtales når partene er enige om det.

Teater, privat (A)

Lønn per prøve og forestilling som ovenfor.

Radio/TV (T)

Studio: Min. 1.830,- for inntil 3 timer.

Ferdig innstudert musikk i ensembler med inntil 10 medlemmer: Min. 3.660,-. I større ensembler: Min. 2.440,-.

Se forøvrig NRK-avtalen.

Kringkastingsorkestret (T)

473,- pr time (inkl. reisetillegg) hvis ansatt mindre enn 1 måned.

Studio fonogram (A)

Min. 450,- pr. time; min. 3 timer. Gjelder også innstudering.

Studio reklame (A)

Min. 1000,- pr. innspilt jingle.

Klubb- og dansejobber (A)

Se Rikskonsertene.

Symfoniorkestrene (T)

Se følgende dokument:

www.musikerorg.no/_img/smartkortappendix.pdf

Operaen (T)

Musikere:

se følgende dokument:

www.musikerorg.no/_img/smartkortappendix.pdf

Korsangere:

Prøve: 1.040,- inntil 3 timer, deretter 173,- pr. påbegynt halvtime.

Forestilling: 1.445,- inntil 3 timer, deretter 241,- pr. påbegynt halvtime.

Seminarer (A)

Min. 420,- pr. time.

Rikskonsertene (T)

2.600,- pr. konsertdag på turné.

396,- pr. prøvetime når innkalt av Rikskonsertene.

Festivaler og offentlige arrangementer

Kringkastingsrettigheter skal aldri inkluderes i konserthonoraret, men må avtales separat, direkte mellom musikerne (forbundet) og kringkastingssselskapet.

Viktige telefonnumre

Gramo 22 00 77 77

TONO 22 05 72 00

Fond for utøvende kunstnere 22 40 27 60

Fond for lyd og bilde 22 47 83 30

Rikskonsertene 22 01 55 00

Aetat Artist 22 86 22 70

NRK sentralbord 23 04 70 00

Studenter

NMH 22 46 40 55

NMH Carl Berner 22 35 38 86

Bergen 55 58 86 39

Stavanger 51 52 87 55

Trondheim 73 53 57 57

Kristiansand 38 14 17 36

Tromsø 77 66 05 48

Barratt Due musikk institutt 22 06 86 86

Dekning av transport + opp- og nedrigg (A)

Ved engasjering av musikeren skal behovet for instrumentarium avklares. Musikeren klassifiseres deretter med bokstavene A, B, C eller D. Dette skal gå klart fram av både skriftlige og muntlige avtaler for engasjementer.

A Musiker som får dekket kjøregodtgjørelse og parkeringsutgifter. Varetaxi mot kvittering. Gjelder stort instrument.

B Musiker med stort instrument som krever 1,5 timers arbeid med opp- og nedrigg, bæring og frakt. (El-gitar, el-bass.)

C Musiker som har en slik mengde instrumenter at det kreves 2,5 timers arbeid med opp- og nedrigg, bæring og frakt. (Trommesett, keyboards.)

D Musiker av typen B eller C, men med tillegg av store (eller stort antall) biinstrumenter som krever 3,5 timers arbeid med rigging. (Trommesett med elektronikk, keyboardist med egen monitoring og PC.)

Ved muntlig tilsagn om spillejobb, avklar:

Arrangørens kontaktperson med telefonnummer. Oppmøte/spilleklar når? Hvor? Arbeidets art og varighet. Dekning av transport/kost/losji. Hva er lønna? Utbetalingsform og -tidspunkt? Gjøres det kringkastingsopptak eller annen lydfesting? Sørg for å få en skriftlig bekreftelse.

Statens satser for transport, diett og losji (01.01.2012)

Egen bil, første 9000 km: 390 øre pr. km. Utover 9000 km: 325 øre pr. km. Tillegg for passasjerer: 100 øre pr. km pr. passasjer.

Kostgodtgjørelse uten overnatting 0-5 timer kr 170 mot kvittering;

5-9 timer kr 190; 9-12 timer kr 290; over 12 timer kr 480.

Kostgodtgjørelse med overnatting over 12 timer kr 640.

Ulegitimert nattillegg: 400 kr. Legitimerte utlegg dekkes med inntil 1.550 kr.

Andre arbeids- og oppdragsgivere (T)

Kontakt MFO for opplysninger om evt. tariffavtale.

Avlysningsklausul

MFO anbefaler at du ikke bruker avlysningsklausul i kontrakter for klubb- og festivaljobber. Du vil dermed kunne regne enhver avlysning som kontraktbrudd fra arrangørens side.