

SÆRAVTALE

mellom

Musikernes fellesorganisasjon

og

Forsvaret

om

**lønns- og arbeidsvilkår for midlertidig tilsatte musikere og
sangere i Forsvarets musikk**

§ 1 Avtalens virkeområde m.v.

1.1 Omfang

Denne avtalen gjelder for medlemmer i Musikernes fellesorganisasjon (MFO) som er midlertidig tilsatt som musiker eller sanger (heretter kalt musiker) i Forsvarets musikk.

1.2 Hovedtariffavtalen i staten

Fellesbestemmelsene i Hovedtariffavtalen i staten og særavtaler i Forsvaret gjelder.

1.3 Tilsetting

Arbeidsavtaler inngås med den enkelte musiker på formular som Forsvarets musikk benytter.

Musikeren skal følge de rettigheter og plikter som til enhver tid gjeldende bestemmelser fastsetter. I denne stilling skal han/hun på alle måter skikke seg slik det høver seg en ærekjær offiser og med plikttrohet tjene Konge og Fedreland.

§ 1 Tilsetting inntil 1 måned

1.1 Generelt

Bestemmelsene i § 1 gjelder for musiker som er tilsatt for en periode på inntil 1 måned.

1.2 Arbeidstid

Daglig normal arbeidstid er 07.30 - 15.30

I den daglige normale arbeidstiden inngår tid til

- utøvende virksomhet (prøver, konserter, parader og lignende),
- egenøving
- forberedelser
- annet pålagt arbeid, og
- reise, jf Hovedtariffavtalen.

1.3 Lønn

1.3.1 Timelønn

Musiker som tilsettes for et tidsrom på inntil 1 måned skal lønnes med timelønn iht Hovedtariffavtalens lønnsbestemmelser (C-tabellen). Lønnen skal ikke i noe tilfelle settes lavere enn laveste lønnstrinn for løytnant med full lønnsansiennitet etter Lønnsramme 36 særforhold 1 (LR 36/1).

Lønn utbetales for beregnet arbeidstid, jfr. avtalens pkt. 1.3.2.

1.3.2 Beregnet arbeidstid

Som grunnlag for lønnsutbetalingen skal arbeidstiden beregnes slik:

- medgått tid til utøvende virksomhet multipliseres med 2,5.
- annet pålagt arbeid medregnes med faktisk medgått tid, jf pkt. 2.2
- reisetid som regnes som arbeidstid medregnes med faktisk medgått tid, jf pkt. 2.2.

Egenøving, forberedelser og reisetid som ikke regnes som arbeidstid inngår ikke i den beregnede arbeidstiden.

1.4 Frammøte

1.4.1 Hovedregel

Ved beregningen av arbeidstiden iht til pkt. 1.3.2 skal hvert frammøte medregnes med minst 3 timer utøvende virksomhet. Medgått tid ut over dette beregnes pr. påbegynt halvtime. Bli frammøtet kortere enn avtalt, skal den avtalte tiden legges til grunn for beregningen.

For øvrig gjelder de spesielle bestemmelsene i punktene 1.4.2 - 1.4.4.

1.4.2 Tilreisende musiker

I de tilfeller der musikerne er tilreisende og må overnatte utenfor egen bopel, skal hvert frammøte medregnes med minst 4 timer utøvende virksomhet. Dersom arbeidsgiver ikke dekker utgifter til hjemreise, skal det gis lønn for normal daglig arbeidstid også på dager uten tjeneste.

Det avtales ved tilsetningen om musikernes skal anses som tilreisende etter denne bestemmelsen.

1.4.3 Turné med overnatting

For tjeneste utenfor orkestrets faste arbeidssted (turné med overnatting) skal det medregnes minst 4 timer utøvende virksomhet hver dag. For reisedager og tjenestefri dager utbetales det lønn som for normal arbeidstid.

1.4.4 Turné uten overnatting

For tjeneste utenfor korpsets faste arbeidssted skal det medregnes minst 4 timer utøvende virksomhet pr dag.

Hva som er korpsets faste arbeidssted skal avtales lokalt.

1.5 Biinstrument

For tjeneste med biinstrument betales et tillegg på kr 100,00 pr. biinstrument for hvert frammøte. Som biinstrument til slagverk regnes kun pauker og elektronikk.

§ 2 Tilsetting for 1 måned eller mer

2.1 Generelt

Bestemmelsene i § 2 gjelder for musiker som er midlertidig tilsatt for en periode på 1 måned eller mer.

2.2 Arbeidstid

Arbeidstiden fastsettes og registreres på samme måte som for fast tilsatte musikere i korpset.

2.3 Lønn

Musiker som tilsettes for 1 måned eller mer skal lønnes iht Hovedtariff-avtalens lønnsbestemmelser for musikere i Forsvaret. Lønnen skal ikke i noe tilfelle settes lavere enn laveste lønnstrinn for løytnant med full lønnsansiennitet (LR 36/1).

§ 3 Sykefravær

3.1 Melding

Arbeidsuførhet på grunn av sykdom eller skade skal meldes til arbeidsgiver straks, selv om musikeren ikke medvirker i nærmest forestående prøve eller konsert.

3.2 Lønn under sykefravær

Under fravær på grunn av arbeidsuførhet i ansettelsesperioden har midlertidig tilsatt musiker fra første arbeidsdag rett til full lønn for den avtalte arbeidstiden.

Det er en forutsetning at arbeidstakeren har tiltrådt tjenesten (HTA § 18).

§ 4 Instrumenter, uniform og annet utstyr

4.1 Instrumenter

Musikeren skal som hovedregel selv sørge for instrumenter, herunder nødvendig tilleggsutstyr og forsterkerutstyr m.v. som må betraktes som en nødvendig del av dette (gjelder ikke slagverkutstyr, piano o.l.).

Utøvere må selv bekoste forsikringer av egne instrumenter.

4.2 Transport av instrumenter

Utgifter til transport av større instrumenter (cello, harpe, bass, slagverk o.l.) skal dekkes av arbeidsgiver.

4.3 Uniform og annet utstyr

Når arbeidsgiver krever uniform eller annet utstyr, skal arbeidsgiver besørge dette og bære alle utgifter i denne forbindelse.

Utlevert uniform eller annet utstyr skal leveres tilbake når tilsettingsforholdet opphører.

§ 5 Tvister

Tvist om forståelse av denne avtalen skal søkes løst i forhandlinger mellom partene. Dersom det ikke oppnås enighet i forhandlinger, kan hver av partene bringe tvisten inn for endelig avgjørelse i særskilt nemnd iht tjenestetvistloven §§ 27 og 27a.

§ 6 Varighet

Denne avtalen trer i kraft 1. januar 2009 og gjelder for ett - 1 - år av gangen fra ikrafttredelse med mindre den blir sagt opp av en av partene med minst 3 måneders frist.