

INNKALLING TIL ÅRSMØTE I MFOs FYLKESLAG FOR OSLO/AKERSHUS/ØSTFOLD FREDAG 28.APRIL 2006 KL.16.00

Møtet vil finne sted i Oslo kongressenter, Folkets Hus, Youngsgt.11 Oslo

Saksliste:

1. Godkjenning av innkalling
2. Godkjenning av saksliste
3. Godkjenning av styrets årsberetning. Handlingsplanen
4. Godkjenning av regnskap
5. Hjelpekassa
 - Beretning
 - Regnskap
6. Budsjett for kommende år
7. Innkomne saker
8. Valg: leder
 - styremedlemmer
 - studentrepresentant
 - varamedlemmer
 - revisor, kontrollkomite og valgkomite
 - delegater til landsmøtet i november (10-12/11)

Årsberetning for perioden 1.01 2005 – 31.12 2005

Mfos fylkeslag Oslo/Akershus/Østfold

Ved årsmøtet den 29.04 2005 fikk styret følgende sammensetning:

Leder	Ellen Harlem	Revisor:	Statsautorisert Terje Kromvoll
Nestleder	Trond Dahlen	Kontrollkomite:	Anne Randi Albertsen
Kasserer	Geir Wold		Gudrun Elisabeth Hagen
Styremedlemmer	Jan Bunes		Bjørn Kleppe
	Børre Velsrud		
	Rasmus Heggdal		
	Cathrine Nyheim		
Studentrep.	Bjarte Riseng	Valgkomite	Einar Schøyen
Varamedlemmer	Knut Henriksen		Edvard Askeland
	Geir Bergersen		Sissel Grøndahl
	Roger Johansen		

Møter: I perioden 1.01 2005- 31.012 2005 har det vært avholdt 8 møter. Årsmøte ble avholdt 29.04 2005.

Leder Ellen Harlem deltok på representantskapsmøte 16. og 17. juni 2005

Kasserer Geir Wold og Styremedlem Børre Velsrud var også til stede, da de sitter i kontrollkomiteen for Mfo sentralt. Saker som fylkeslaget la fram på representantskapsmøtet:

1. *Musikk og kulturskolelæreres problemer med å få samordnet pensjonsinnbetalingen for de som har flere små stillinger med forskjellige arbeidsgivere.* 2. *Økonomien i fylkeslaget. Vi betaler en høyere kontingent til LO i Oslo enn det vi får som tilskudd fra MFO sentralt.*

Representasjon:

LO-Oslos Rep.skap: Geir Wold, Anne - Lise Vabø, Arild Eriksen, Guri Pahle Glad.

Vara: Rasmus H Heggdahl og Trond Dahlen

Styret i LO-Oslo: Vararepresentant Ellen Harlem

Lo kommune Akershus: Børre Velsrud

Oslo AOF: Ellen Harlem

Fellesråd for etterutdanning av kirkefagstillinger i kirken (FREKK): Trond Dahlen

Norsk Kulturskoleråd: Jan Bunes

LO i Oslos Kulturutvalg: Arild Eriksen

Hjelpekassa: Geir Wold, Ellen Harlem, Rasmus Heggdal

Reserve/driftsfondet: Geir Wold , Ellen Harlem, Trond Dahlen, Anne Lise Vabø

Medlemsbevegelse:

Fylkeslaget har fått 60 nye medlemmer i 2005. Totalen er 2343 medlemmer

Dødsfall i 2005: Hugo Ording
Zbigniew Jerzy Subocz
Åse Gerhart Hermansen
Sigurd Køhn

Administrasjon:

MFOs fylkeslag O/A/Ø har hatt fast kontortid på følgende dager: Mandag, Torsdag og Fredag fra kl.9.00 – 15.00.

Geir Wold, Ellen Harlem og Rasmus Heggdal har hatt hver sin dag.

Trond Dahlen har vært tilgjengelig på fylkeslagets mobiltelefon (97776780) for spørsmål innen kirkelig sektor .

Ellen Harlem har vært tilgjengelig på mobil 98256101.

Tillitsvalgtreff: Fredag 20. mai inviterte styret til et treff for fylkeslagets tillitsvalgte. Trude Nordeng Rougnø kom fra MFO sentralt og snakket litt om hvor viktig det er å ha en tillitsvalgt på våre arbeidsteder.

Vervekampanje: Styret gjennomførte en vellykket studentvervekampanje. I år tok vi også kontakt med våre tillitsvalgte på de videregående skolene i våre fylker, og sendte dem brosjyrer.

Pensjonisttreff: Lørdag 26.november ble det igjen arrangert en fest for våre pensjonister.Styret fikk mange hyggelige tilbakemeldinger.

KS-sektor: I mellomoppgjøret for Musikk og kulturskolelærere i KS, ble det gitt et generelt tillegg på kr.2000.

Oslo kommune: I mellomoppgjøret for musikk og kulturskolelærere i Oslo, ble det gitt et tillegg på 1,4% på alle lønnstrinn, dog minst kr.4000. Det siste var det viktig for MFO å få på plass.

Streik: Fylkeslaget oppfordret sine medlemmer ved de videregående skolene i Oslo om å gå til streik mot Oslo kommunes budsjettforslag for 2006.01.26

Kurs for frilansere: november 2005 holdt fylkeslaget, i samarbeid med MFO sentralt et kurs for frilansere.

Orkestersektor:

Det Norske blåseensemble av 1734

Det norske blåseensemble har i løpet av 2005 avholdt ca 50 konserter. Våren 2005 deltok Dnbe i feiringen av unionsoppløsningen med sin deltagelse i operaprojektet Aurora. Dette var en nyskrevet opera av Trygve Madsen og Jon Bing. Ensemblet gjennomførte både tuttiproduksjoner og kammerproduksjoner våren 2005. I tillegg til disse produksjonene arbeidet også ensemblet mot skoleverket gjennom satsingen som kalles oppdag musikken. Skoler i Fredrikstad kommune fikk denne gangen besøk av ensemblet. Vårsongene ble avsluttet med skjærgårdskonserter i samarbeid med Lars Klevstrand. Ensemblets andre cd-innspilling ble utgitt våren 2005. Årets innspilling er med musikk av Oscar Borg utgitt på plateselskapet Naxos. Innspillingen er dirigert av Bjarte Engeset.

I løpet av høsten 2005 gjorde ensemblet et samarbeid med den amerikanske dirigenten Maria Schneider og trompeteren Arve Henriksen. Ensemblet fremførte Sketches of Spain av Gil Evans. Fremføringen fant sted under Dølajazz på Lillehammer. Det ble også gjort en fremføringen i Oslo konserthus. På disse konsertene ble det også fremført et nyskrevet verk for trompet og blåseensemble av Peter Thornquist. Dette samarbeidet skal utvikles videre i 2006. Høsten startet med sesongåpning på festningen i Halden, og fremføring av Symfoniske danser fra West Side Story. Høsten ble avsluttet med adventskonserter i Østfold.

Ensemblet har i løpet av 2005 ansatt ny fløytist(Linn Aasvik), og ensemblet har også fått ny produsent(Gaute Solås). Denne stillingen ble senere omgjort til orkestersjef. Ensemblet hadde et underskudd i 2004. Dette førte til at innsparringstiltak ble satt i gang, og som en konsekvens av dette måtte markedssjefen forlate sin stilling 1. Oktober.

Øvingssal for ensemblet er fortsatt ikke avklart, men Dnbe venter på fortsatt på en avklaring fra Halden kommune vedrørende byggestart. Styret i Dnbe har gått inn for prosjektet, men har samtidig sagt klart fra om at kravspesifikasjonene fra Dnbe er absolutte.

Det norske blåseensemble har vært i drift tre år.

Forsvarets stabsmusikk

Årets hovedsaker er forbausende like fjorårets. Når det gjelder hussaken er byggesaken fremdeles ikke lagt ut til anbud.

Forsvarsbygg finner til

stadighet nye momenter som forsinker saken og forkludrer selve innholdet i prosjektet. Saken er langvarig og utmattende for musikere, tillitsvalgte, administrasjon og musikkinspektorat. Bare Arbeidstilsynets overhengende trussel om saftig mulkt driver saken langsomt framover, men det er grunn til å tro at neste års rapport vil kunne se bedre ut.

Den økonomiske situasjonen ser bedre ut enn i fjor. Etter regjeringsskiftet har vi fått en forsvarsledelse som faktisk ønsker at vi skal spille. Nå har vi også fått muligheten til å lyse ut vakante stillinger, og vi smir mens jernet er varmt! Vi er også veldig glade for å ha fått engasjert Ole

Kristian Ruud som kunstnerisk leder. Dette, sammenlagt med en velfungerende lokal ledelse, gjør at musikerne til tross for vår nomadiske hverdag, kan se framover med en viss optimisme.

Oslofilharmonien

Aktivitet i perioden:

Ukentlige konsertproduksjoner i OKH

Turneer: USA mars -05 (Previn)

Sørlandet juni -05 (Gupta)

England og Belgia november -05 (Tortellier)

Utendørskonserter: Kulturnatt på Rådhusplassen 3.juni

"Ringenes Herre" konserter Oslo (27.08) og Bergen (03.09)

Cd-innspillinger: Kvandal / Monrad Johansen august -05 (Gimse / Eggen)

Walton / Elgar august -05 (Müller-Schott / Previn)

Cd-utgivelser: „Norwegian Heartland" (Mikhail Jurovski / Slåttembrekk), SIMAX

Musikk av Yngve Slettholm (Eggen / Andreassen / Landås) AURORA

Tiden etter forrige årsmøte har inneholdt store forventninger til vår nye direktør. Etter en del startvansker har samarbeidet nå kommet inn i mer rutinemessige former. Vi har tro på at dette skal fortsette. Andre Previn gjorde sine siste konserter som sjefdirigert i september, og blir i neste sesong erstattet av Jukka-Pekka Saraste. Etter Sarastes siste besøk har vi store forventninger til vårt framtidige samarbeid.

Mellomoppgjøret april -05: Det ble gitt et tillegg på to lønstrinn til alle musikere med virkning fra 01.08., etter bistand fra MFO og NAVO.

Utfordringer: Orkesterkomiteen har i samarbeid med Tariffkomiteen utfordret MFO mht. lønsspørsmålet. Man har også hatt kontakt med et advokatfirma som et mulig alternativ til medlemskap i MFO. Her er det fortsatt en jobb å gjøre for alle involverte hva gjelder konkretisering. Vi registrerer med glede at vår direktør innses nødvendigheten i en betydelig lønnsøkning for musikerne, og har sagt seg villig til å samarbeide om dette.

Avtale om finansieringen av akustikkprosjektets trinn II er nå sluttført, og vi venter i spenning på trinn III.

Vi ser forøvrig fram til et fruktbart og utviklende samarbeid med vår nye sjefdirigert, som tiltrer 01.08.06.

Den Norske operas orkester

Operaorkesteret fikk to nye stillinger på budsjettet i 05 og har nå 82 faste stillinger. De to nye fiolinstillingene er utlyste men ennå ikke besatte. Orkesteret har fått bevilget fire nye musikerstillinger på budsjettet for 06 og vi argumenterer kontinuerlig for å øke tempoet i opptrappingen av ensemblet frem mot innflyttingen til nytt operahus.

Kontrakten med sjefdirigert Olaf Henzold utløper ved sesongslutt, og det er ingen kandidat til å overta jobben fra høsten.

Transmisjonsavtalen med NRK gjeldende fra 01.01.05 har ført til økt eksponering av DNO i TV og radio. Vår oppsetting av Händels "Julius Cæsar" ble kåret til beste operaproduksjon i Europa i sesongen 04/05 av ledende tyske og engelske operakritikere.

I tillegg til at det generelle arbeidspresset øker, begynte DNO med regulære søndagsforestillinger fra sesongen 05/06 mot de ansattes ønske. Vi mener at dette bidrar negativt til vår arbeidssituasjon som allerede fra før var preget av mye kvelds- og helgearbeid, samtidig som det forsterker misforholdet mellom arbeidsbelastning og lønnsnivå. Dette har vært utgangspunktet for tariffarbeidet i perioden.

Vi ser med begeistring de store fremskritt som gjøres på byggeplassen i Bjørvika og ser frem til å ta de nye lokalene i bruk høsten 2007.

Kringkastingsorkestret

2005 har vært et spesielt begivenhetsrikt år for KORK. Det mest gledelige er nok at kulturministeren fikk vedtektsfestet at NRK skal ha et orkester som dekker et bredt spekter av repertoar. En langvarig usikkerhet rundt orkesterets videre eksistens er nå slutt.

Budsjettsituasjonen for orkesteret ble også noe bedret for 2006. Alle orkesterets utgifter er tydeliggjort og har fått dekning i budsjettet, og oppsamlet underskudd er dekket inn. Dette er helt på tvers av alle andre avdelinger i NRK, som har fått forverret sine budsjett for neste år. Vi har likevel et betydelig krav om inntjening over oss, men mye mer realistisk enn tidligere.

Produksjonen av dokumentarserien "Orkesterliv" ble avsluttet på våraparten. Den ble vist på høsten, og skapte betydelig interesse for orkesteret. Vi fikk både positive og negative reaksjoner, og det ble diskusjon ut fra fokuseringen på konfliktene rundt orkesteret. Det er foretatt endringer i administrasjonen, og vi venter på ansettelse av ny administrativ sjef i nærmeste framtid. Rolf Gupta fikk ikke forlenget sin kontrakt, og vi er uten sjefdirigert fra sommeren -06.

Publikum: Vi har opplevd en økning i antall publikum, spesielt på lørdagsserien vår i Aulaen. En del andre konserter, særlig de med lettmusikk på programmet, har også vært godt besøkt, både på Rockefeller og i Store Studio. Det er ellers vanskelig å fylle salen ved konsertene i Store Studio.

Turneer: KORK var i Paris og hadde en konsert under Presence-festivalen i januar. I høst hadde vi en ukens turne i til Elverum og Tynset med skolekonserter i regi av Hedemark turneorganisasjon.

TV: Vi produserte også dette året to vellykkede programmer med Andrew Manze som dirigent og verbal formidler. Rockefeller-konsertene er tatt opp og sendt på TV. Konserten på slottet i anledning 10-årsjubileet for dronning Sonjas musikkpris, var også et spesielt vellykket prosjekt for TV.

NRK: Det meste av det vi gjør, sendes på radio – i kanalene P2 og Alltid klassisk. Vi gjør også spesielle produksjoner for andre avdelinger i NRK (Drama, Barn og ungdom, Underholdning, Aktivum).

Vi opplever at aktiviteten øker og at tjenestetiden blir mer ugunstig. Helger belastes i større grad, det er oftere flere prosjekter i samme uke, og vi spiller ofte en konsert to ganger – som regel utenbys dagen før eller dagen etter at vi spiller i Oslo.

Frilansere

9 og 10 november arrangerte MFO Oslo, Akershus og Østfold i samarbeid med MFO sentralt et kurs for frilansere. Kursholdere var advokat Karen Sophie Steen og MFOs Anders Odden. Temaer på kurset var problemstillinger knyttet til det å være selvstendig næringsdrivende, samt nyttige råd angående kontrakter, vederlagsordninger og lignende. Kurset var så populært at ikke alle de som ønsket det fikk plass. Det førte til at man satte opp en ekstra kursdag 8 desember.

Cathrine Nyheim fra MFO Oslo, Akershus og Østfold representerte frilanserne sammen med Einy Langmoen på MFOs orkesterkonferanse 6 og 7 desember. Frilansrepresentantene fokuserte på lønn, rettigheter ved sykdom og rutiner ved prøvespill i sitt innlegg.

Gjennom året har lokallaget mottatt henvendelser fra frilansmedlemmer i diverse spørsmål ang. lønn og rettigheter. Disse har blitt behandlet fortløpende, og vi har ikke hatt noen store konflikter. Frilansrepresentanten i lokallagets styre har kommet med innspill i MFO sentralt sitt arbeid med en tariffavtale mellom MFO og Forsvarets Musikk. Avtalen er ikke ferdig forhandlet, men vi håper dette ikke skal ta lang tid

Kirkelig sektor

I kirkelig tariffområde har partene hatt en felles satsing på opplæring av tillitsvalgte gjennom Kurs i Arbeidstid og arbeidsplanlegging. Det ble gjennomført kurs i Oslo i juni, og for Borg bispedømme i oktober og det vil bli fulgt opp med kurs i MFO-regi i 2006. I kirken i Oslo er det gjennomført en nyordning med ett sentralt og fem prostivise arbeidsmiljøutvalg. KfiO er blitt IA-bedrift. Drakamp om Oslo-budsjettet var også i 05 en gjenganger. Store etterslep på vedlikehold og investeringer svekker kirken og truer arbeidsplasser. FREKK-prosjektet tillot et dagskurs for alle kirkemusikerne i Oslo bispedømme i regi av NMH samt tverrfaglige prostivise fagdager i trosopplæringsprosjektet i kirken.

Skolesektor

Oslo, den 21. mars 2006

Ellen Harlem Trond Dahlen Geir Wold Jan Bunes Børre Velsrud Rasmus Heggdal Cathrine Nyheim Bjarte Riseng