

OVERENSKOMST

mellom

**Landsorganisasjonen i Norge
og
Musikernes fellesorganisasjon**

på den ene siden

og

**Næringslivets Hovedorganisasjon
og
Reiselivsbedriftenes Landsforening**

på den andre siden

om

lønns- og arbeidsvilkår for musikere

for perioden 1.4.2002 - 31.3.2004

Del A

Hovedavtalen LO - NHO, Del A, gjelder som første del av denne overenskomsten.

Del B

§ 1 Ansettelse

- 1.1 Ansettelse skal skje skriftlig. Av ansettelsesbrevet eller kontrakten skal det framgå hvilken lønn og arbeidstid og andre særlige betingelser som er avtalt.
- 1.2 Ved bruk av felles ansettelsesbevis for flere musikere skal hver musikers navn og individuelle betingelser stå i ansettelsesbeviset.
- 1.3 Prøvetid kan avtales, jfr. arbeidsmiljøloven § 63.
- 1.4 For ikke tidsbegrenset ansettelse er oppsigelsestiden gjensidig på 1 måned gjeldende fra 1. dag i måneden etter at oppsigelsen er mottatt. For øvrig gjelder de særskilte oppsigelsesfristene i henhold til arbeidsmiljøloven § 58. Ved tidsbegrenset ansettelse opphører ansettelsesforholdet uten nærmere oppsigelse ved utløpet av kontraktsperioden.

§ 2 Lønn

- 2.1 Musikerens lønn avtales ved ansettelsen. Det skal tas hensyn til musikernes kvalifikasjoner ved lønnsfastsettelsen.
 - 2.1.1 Minstelønn pr. måned for 4 ½ timers aftentjeneste:

med slutt innen kl. 00.45:	<u>kr 12.440,00</u>
med slutt innen kl. 03.45:	<u>kr 13.502,00</u>

Minstelønn pr. måned for 5 ½ timers kombinert middags- og aftentjeneste:

med slutt innen kl. 00.45:	<u>kr 14.187,00</u>
med slutt innen kl. 03.45:	<u>kr 15.389,00</u>

Hvis det kun spilles middagskonsert lønnes det etter avtale mellom bedriften og musikerne.
 - 2.1.2 De fastsatte satser tilsikter ingen regulering nedad for den som har høyere lønn enn ovenfor nevnt.
- 2.2 Det kan føres lokale drøftinger om tillegg ut over den sentralt avtalte minstelønnen. Ved slike drøftinger skal objektive kriterier, så som praksis, ansiennitet og utdanning, legges til grunn. Det skal hvert år lokalt føres drøftinger om prinsippene for eventuelle lokale tillegg som gis ut over de sentralt avtalte lønnsendringene.

Ingen skal etter 10 års sammenhengende ansettelse i samme bedrift ha mindre personlig tillegg til de tarifferte lønninger enn kr 640,00 pr. måned, etter 15 års sammenhengende tjeneste i samme bedrift kr 940,00 pr. måned og etter 20 års sammenhengende ansettelse i samme bedrift kr 1.240,00 pr. måned.. Et fravær på inntil 1 år regnes ikke som avbrudd i ansettelsesforholdet ved beregning av ovenstående.
- 2.3 For en-dags enkeltstående oppdrag, og for øvrig for oppdrag hvor det kreves daglig montering og demontering av instrumenter og utstyr, skal det tas hensyn til dette ved lønnsfastsettelsen. Med montering og demontering menes oppsetting og nedtagning av større enheter, som f.eks. trommesett, keyboard-rack, forsterkeranlegg o.l.

§ 3 Spilletid, pauser og fritid

- 3.1 Arbeidstiden kan ordnes uavhengig av arbeidsmiljølovens forbud mot nattarbeid og søn- og helgedagsarbeid, med de begrensninger som ellers følger av denne avtalen.
- 3.2 Musikerens spilletid avtales ved ansettelsen. Spilletiden kan senere endres ved skriftlig avtale mellom musikerens arbeidsgiveren. Tidspunktet for når spilletiden begynner og når den slutter skal alltid framgå av avtalen.

Musikernes fellesorganisasjon

Hotell- og restuarantoverenskomsten 1.4.2002 - 31.3.2004

- 3.2.1 Spilletid for aftenkonsert skal ikke utgjøre mer enn 4 ½ timer. Spilletid for middagskonsert og aftenkonsert skal til sammen ikke utgjøre mer enn 5 ½ timer.
- 3.3 Dersom musikeren pålegges flere frammøter hver dag, skal det inngås nærmere avtale om lengden av fritiden mellom frammøtene. Det skal i rimelig utstrekning tas hensyn til musikerens behov for å kunne reise frem og tilbake til egen bolig eller oppholdssted for å innta aktuelle måltider.
- For ekstraordinære frammøter skal særskilt godtgjørelse avtales.
- 3.4 Musikeren skal ha pauser minst tilsvarende 10 minutter for hver time spilletid. Pausene fastsettes av orkesterleder. Det skal ikke være mer enn 1,5 timer mellom pausene i ordinær spilletid, og ikke mer enn 1 time mellom pausene ved overtid.
- 3.5 Musikeren skal ha minst 36 timer sammenhengende fri hver uke, jfr. arbeidsmiljøloven § 51 nr. 3. Det avtales ved ansettelsen hvilken ukedag som skal være fridag. Fridagen skal såvidt mulig legges til søndag, og alltid slik at musikeren får fri minst hver tredje søndag. Dersom fridagen varierer fra uke til uke, skal det framgå av arbeidsplan for minst 4 uker om gangen når den ukentlige friperioden er lagt, jfr. aml. §48. Ved behov kan fridagen etter avtale mellom arbeidsgiver og musiker legges til et annet tidspunkt.

§ 4 Overtid, arbeid på fridager og helligdager m.m.

- 4.1 Lengre spilletid enn hva som er angitt i § 3, er overtid.
- 4.2 Pålagt spilletid på fridag er overtid. Slikt frammøte skal lønnes som for minst 2 timer.
- 4.3 Overtidstillegget er 50% av timelønn. Etter kl. 21.00 er overtidstillegget 100% av timelønn.
- Faller overtiden på musikerens fridag er overtidstillegget 100% av timelønn.
- Overtiden beregnes for hele og halve timer. Hver påbegynte halvtime regnes med.
- 4.4 Tjeneste på helligdager unntatt søndager, og tjeneste på helligdagsaftener etter kl. 15.00, skal lønnes med timelønn tillagt 100%.
- 4.5 Ved utregningen av overtidsbetaling og tillegget for 1. og 17. mai, divideres den individuelle månedslønn med hver enkelt musikers ordinære antall arbeidstimer pr. måned. Antall arbeidstimer pr. måned beregnes ved å multiplisere spilletiden pr. dag med 25.

§ 5 Permitteringer

- 5.1 Ved eventuelle permitteringer skal reglene i Hovedavtalen mellom LO og NHO følges. Dersom musikeren blir ansatt på et tidspunkt hvor 14-dagersfristen ikke kan overholdes, vil bedriften likevel, så vidt mulig, søke å nå musikerne med et rettidig varsel.
- Bedriften er, når disse bestemmelsene er overholdt, ikke lønnspliktig etter at permitteringene er iverksatt.

§ 6 Lønn under sykdom

- 6.1 Det utbetales lønn under sykdom i samsvar med folketrygdlovens bestemmelser.
- Ved sykdom ut over 3 dager skal det leveres sykemelding fra lege.

§ 7 Antrekk

- 7.1 Dersom bedriften pålegger musikeren å anskaffe særskilt arbeidsantrekk, bekostes slikt antrekk av bedriften.
- Bedriften bekoster i slike tilfeller også vask, rens og annet vedlikehold av antrekket.

§ 8 Instrumenter og utstyr

- 8.1 Bedriften er ansvarlig for skade som måtte bli påført musikernes instrumenter under spilletiden av gjester eller personale. Det forutsettes at musikerne ikke kan legges noe til last for det inntrufne.
- 8.2 For å hindre tyveri og hærverk på instrumenter skal bedriften stille låsbart skap/rom til disposisjon for oppbevaring av musikerens instrumenter når disse ikke er i bruk.

§ 9 Reiseutgifter

- 9.1 For musiker som på grunn av pålagt arbeid ut over avtalt spilletid ikke kan benytte rutegående transportmidler for å nå arbeidet eller for å nå hjem umiddelbart etter endt arbeid skal bedriften enten sørge for transport, refundere de faktiske reiseutgiftene med annet transportmiddel etter regning, eller betale kjøregodtgjøring.
- 9.2 Det kan i forbindelse med ansettelse med innkvartering på arbeidsstedet avtales særskilt reise- og transportgodtgjøring til og/eller fra arbeidsstedet.

§ 10 Måltider

- 10.1 Musiker som har fri innkvartering på arbeidsstedet har krav på fri kost (3 daglige måltider, hvorav ett middagsmåltid).

§ 11 Alminnelige bestemmelser

- 11.1 Bedriften har instruksjonsmyndighet overfor musikeren gjennom den som representerer arbeidsgiver etter § 6-3 i Hovedavtalen LO - NHO.
- 11.2 Dersom musikeren spiller i orkester med orkesterleder kan partene lokalt gjøre avtale om at sykdomsforfall skal meldes gjennom denne.

Fortsatt at det stilles kvalifisert vikar kan orkesterlederen, i forståelse med bedriften, innvilge ulønnede permisjoner og tilsette vikarer.

§ 12 Varighet/overgangsbestemmelse

- 12.1 Overenskomsten gjelder fra 1.4.2002 til 31.3.2007 og deretter for 1 år om gangen hvis den ikke av en av partene sies opp med lovlig varsel.
- 12.2 Overenskomsten kan ikke gjøres gjeldende for tidsbegrensede tilsetninger inngått før 1.6.1999.
- 12.3 Reguleringsbestemmelse for 2. avtaleår

Før utløpet av første avtaleår skal det opptas forhandlinger mellom NHO og LO eller det organ LO bemyndiger, om eventuelle lønnsreguleringer for 2. avtaleår. Partene er enige om at forhandlingene skal føres på grunnlag av den økonomiske situasjonen på forhandlingstidspunktet og utsiktene for 2. avtaleår, samt pris- og lønnsutviklingen i 1. avtaleår.

Endringene i tariffavtalen for 2. avtaleår tasd stilling til i LOs representantskap, eller det organ LO bemyndiger og NHOs hovedstyre.

Hvis partene ikke blir enige, kan den organisasjonen som har framsatt krav innen 14 – fjorten – dager etter forhandlingenes avslutning, si opp de enkelte tariffavtaler med 14 – fjorten – dagers varsel (dog ikke til utløp før 1. april 2003).
- 12.4 Partene er enige om å drøfte de erfaringene som partene har hatt med hensyn til lokale drøftelser om innføring av lokale pensjonsavtaler, herunder drøfte nødvendige tiltak for å ivareta partenes oppfordring om at det etableres tjenestetpensjonsordninger på den enkelte bedrift.