

UiS
v/ Knut Sellevold

Deres ref.:

Vår ref.:
10-056 BN

Dato:
16.02.2010

HØRING VEDR INSTRUMENTAL VIDEREUTDANNING – KIRKEMUSIKALSK FORDYPNING VED UIS

Vi viser til Deres mail av 13.02.2010 samt telefonsamtale 11.02.2010.

MFO er tilfreds med at vi blir bedt om å uttale oss om den foreliggende studieplanen og emnebeskrivelser fra om kirkemusikalsk fordypning ved UiS.

Vi er også tilfredse med at Kirkerådet har vært på banen og vist til andre, sammenlignbare utdannelser, og sagt at det må være et tilbud som faglig er på høyde med dette.

MFO vil påpeke at de utdanningsveier som i dag finnes for kantorutdanning bygger på erfaringer og lange tradisjoner både nasjonalt og internasjonalt. I Norge er det i dag få utdanningsinstitusjoner som utdanner til denne profesjonen. Dette er statlige utdanningsinstitusjoner som utdanner fagfolk til ulike musikkprofesjoner i et helhetlig musikalsk utdanningsmiljø og hvor det akademiske nivå måles studiestedene imellom, og hvor ledelsen og lærerkreftene fortløpende har gode muligheter til å sammenlikne studentenes faglige utvikling. Siden denne fordypningen er fundert ved Universitetet i Stavanger forventer vi at dette hensynet blir ivaretatt på en god måte.

MFO har noen kritiske innvendinger til det foreliggende forslaget – og selv om dette isolert sett kan oppfattes som enkle ting å endre mener vi at det sier noe om helheten og retningen på studiet.

- Punkt 1.5 – Mål og læringsutbytte for studiet. Det står at studentene skal ” løse de minimumskrav til orgelspill som Den Norske Kirkes liturgiske bøker forutsetter”. Vi mener dette er altfor defensivt: Det bør være et opptakskriterium – med intensjon om at dette skal videreutvikles slik at studentene kan beherske alternative satser og ledsagelse! Man må også forvente at studentene kan være kreative i forhold til de valg og muligheter som den nye gudstjenesteordningen åpner for. Det er forskjell på å lede menighets sangen og akkompagnere den.
- Punkt 1.14 og 1.15 – ”Eventuelle forhold mellom teori og praksis” og ”selvstendig arbeid” savner vi en konkret beskrivelse av hvordan man under studiet, gjerne med

Musikernes fellesorganisasjon

Brev til UiS, 16.02.10

Side 2 av 2

veiledning, kan få omsatt ferdighetene til praktisk bruk.

Til de øvrige punktene er det vanskelig å få knyttet veldig mange kommentarer siden det bærer mye preg av korrigeringer og kommentarer. Vi ber om å få tilsendt den endelig planen til orientering når den foreligger.

Konklusjon

* MFO er av den oppfatning at dette studiet kan godkjennes med de justeringer og endringer som vi foreslår.

* MFO forventer at planen gjennomarbeides i tråd med det arbeidsutkastet som foreligger i dag.

Med vennlig hilsen

Musikernes fellesorganisasjon

Forbundet for utøvende kunstnere og pedagoger

Bengt Norbakken/s
Nestleder