

Stortinget
Familie- og kulturkomiteen

0026 OSLO

Deres ref.:

Vår ref.:
09-019 OL

Dato:
6. februar 2009

Kommentarer til St.meld. nr. 6 (2008-2009) NRK-plakaten - NRKs samfunnsoppdrag

Vi er kjent med at Familie- og kulturkomiteen i disse dager har til behandling St.meld. nr. 6 (2008-2009) NRK-plakaten - NRKs samfunnsoppdrag. MFO engasjerte seg sterkt i den opprinnelige utformingen av allmennkringkastingsplakaten i 2007 og 2008, og vil med dette fremme en del synspunkter også på den pågående revisjonen.

For MFOs medlemmer er NRKs virksomhet og programprofil av svært stor betydning. NRK var tidligere en stor og viktig arbeids- og oppdragsgiver for norske musikere. De siste 10-15 årene har NRK produsert stadig mindre musikk selv - bortsett fra Kringkastingsorkestrets produksjoner - og benytter nå stort sett bare konsertopptak og fonogrammer i sine kringkastingssendinger. NRK framstår dermed som en passiv konsument, framfor å spille en aktiv rolle i utviklingen og ivaretagelsen av norsk musikk og norske musikere, komponister og tekstforfattere.

NRK har likevel fortsatt en dominerende posisjon som formidler av musikk. Det er derfor også av stor betydning hva slags musikk NRK formidler. Den gjeldende allmennkringkastingsplakaten stiller opp et krav om minst 35 % av musikken skal være norsk. NRK oppfyller nå dette kravet, men etter vår oppfatning burde denne andelen vært vesentlig høyere.

MFO har tidligere foreslått at norskandelen, i betydningen norskkomponert eller norskspråklig, herunder tradisjonsmusikk, bør være minst 50 %; og at andelen musikk med norske utøvere bør være like høy. Vi er på dette grunnlaget tilfreds med at departementet nå foreslår å presisere hva som menes med "norsk" musikk. Selv om det ikke nevnes, tar vi det for gitt at tradisjonsmusikk inngår i den definisjonen som er foreslått. Vi er også tilfreds med at departementet foreslår en presisering av at NRKs fast orkester skal dekke et bredt repertoar fra underholdningsmusikk til symfonisk musikk. Dette er godt i samsvar med hva Kringkastingsorkestret allerede gjør og ønsker å gjøre.

Men vi er naturligvis ikke tilfreds med at minimumskravet til norskandelen ikke er foreslått forhøyet, og at det heller ikke nå foreslås krav om en minimumsandel med musikk framført av norske utøvere, i betydningen utøvere bosatt i Norge eller med norsk tilknytning. En slik skjerping av kravene til NRK musikkprofil ville være av stor verdi for komponister, tekstforfattere og utøvere; og vi våger å tro også for lytterne.

Vi tillater oss derfor å be komiteen vurdere disse forholdene nærmere.

MFO ser for øvrig positivt på forslaget om å inkludere NRKs tilbud på internett, mobilfjernsyn mv. i den reviderte NRK-plakaten. Dette tilbudet blir stadig viktigere for NRKs brukere, og vi forutsetter at det etter hvert må stilles de samme kravene til innhold, kvalitet og tilgjengelighet på denne medieplattformen som for det tradisjonelle kringkastingstilbudet.

Med vennlig hilsen

Musikernes fellesorganisasjon

Forbundet for utøvende kunstnere og pedagoger

Renée Rasmussen

Fungerende forbundsleder

Odd Langklopp
Seniorrådgiver