

Kirkerådet
Postboks 799 Sentrum

0106 OSLO

Deres ref.:
09/42-1KAA

Vår ref.:
09-059 TD

Dato:
20. april 2009

Høringsvar "Plan for trosopplæring i Den norske Kirke"

Musikernes fellesorganisasjon (MFO) viser til høringsbrev av 9.2.2009.

MFO har også benyttet den elektroniske versjonen som Kirkerådet har bedt høringsinstansene om å benytte. MFO har imidlertid ikke funnet seg til rette med det elektroniske hørings skjemaets oppbygging om avkrysningsalternativer. MFO står derfor ikke inne for de faste avkrysninger som dokumentet forutsetter benyttet. På denne bakgrunn sendes dette høringsdokumentet i en form MFO er tilfreds med.

1. Innledende bemerkninger

MFO ser med glede på at all undervisning i kirkelig regi samles under begrepet trosopplæring, og at den kommende planen derfor erstatter alle tidligere planer for fasearbeid, konfirmantarbeid og annen undervisning i aldersgruppen 0-18 år.

MFO konstaterer at planutkastet til høringen av Plan for trosopplæring i Den norske kirke (PFT), er svært omfattende, og med vedlegg er det godt over 50 sider.

Om det overordnede spørsmålet

Kirkerådet inviterer høringsinstansene til å besvare det overordnede spørsmålet om "planen vil være et tjenlig redskap for det lokale planarbeidet i menigheten med å utvikle en systematisk trosopplæring som fremmer kristen tro, gir kjennskap til den treenige Gud og gir hjelp til livstolkning og livsmestring for alle døpte i alderen 0-18 år, uansett funksjonsnivå."

MFO ser av denne teksten at ambisjonene for trosopplæringen er tydelige og kraftfulle.

Innledningsvis vil vi vise til den sammenheng denne planen må ses i. Kirkemøtet (KM) vedtok i 2007 Plan for diakoni og i 2008 Plan for kirkemusikk. Begge planene foreligger som saksdokumenter i tråd med vedtak på KM og som trykte utgaver supplert med bilder og illustrasjoner.

KM 2006 behandlet det daværende utkast til Plan for kirkemusikk. Planen ble sendt i retur for videre bearbeidelse, blant annet på bakgrunn av planens struktur og format. Komiteen uttalte blant annet:

”1. Komiteen finner at strukturen på foreliggende dokument ikke har plandokumentets form. Dokumentet inneholder mye verdifullt som kan innarbeides i et ressursdokument for kirkemusikk.

2. Komiteen opplever at det foreliggende forslag til plan er så omfattende at det er behov for en kraftig reduksjon. En plan bør ha en mer kortfattet og presis form. Dette betyr i realiteten et nytt dokument.”

De vedtatte planene for diakoni og kirkemusikk har et format som skiller seg betydelig fra det foreliggende utkast til PFT. På denne bakgrunn mener MFO at PFT, slik det foreligger, ikke har plandokumentets form slik KM tidligere har uttalt seg om formspørsmål. PFT bør etter MFOs syn omarbeides og tilpasses de øvrige planenes oppbygging og størrelse.

Om bruk av praksisfortellinger

MFO mener at praksisfortellinger og bibelsitater gjennomgående får for stor plass, jf Plan for kirkemusikk, som i stor grad reduserte denne type tekst etter første planutkast.

Dette synspunktet vil bli gjentatt i de nedenstående kommentarene.

Om kirkemusikktjenesten i Den norske kirke

Kirkemusikktjenesten i Den norske kirke er grundig forankret i lov- og avtaleverk.

Kirkeloven har en rekke bestemmelser som omhandler kirkemusikktjenesten, blant annet om menighetsrådets ansvar for at kirkemusikk innarbeides og utvikles i soknet (Kl § 9), fellesrådets ansvar for opprettelse og nedleggelse av stillinger som lønnes over fellesrådets budsjett (Kl § 14) og kommunens plikt til å utrede utgifter til stilling for organist/kantor ved hver kirke og utgifter til kirkemusikk etter fellesrådets budsjettforslag (Kl § 15). Videre nevnes kirkemøtets rett til å fastsette kvalifikasjonskrav og tjenesteordning for stillinger innen blant annet kirkemusikk samt å fastsette retningsgivende planer og programmer for blant annet kirkemusikk (Kl § 24).

Videre har partene i KA-sektoren inngått hovedavtale, hovedtariffavtale og særavtaler som regulerer tjenesten arbeidsrettslig innenfor gjeldende nasjonalt fastsatte lover og forskrifter.

I Tjenesteordning og kvalifikasjonskrav for kantor finnes nærmere bestemmelser om blant annet tjenestens oppgaver. Det fremgår at tjenestens formål er ”å gi menigheten et musikalsk uttrykk i gudstjeneste og øvrig menighetsliv.”

Det er imidlertid viktig at arbeidsgiver i tråd med tjenesteordningens bestemmelser ”fastlegger hvilke andre tjenesteoppgaver som tilligger stillingen innenfor rammen av gjeldende planer.” Et fokus på dette vil kunne øke bevisstheten om kirkemusikkens og kirkemusikerens plass i menighetens trosopplæringsprogram.

Slik MFO ser det, er trosopplæring et begrep som kan knyttes til alt arbeid med gudstjenester, gravferder og brylluper inkludert, og øvrig menighetsliv som kirkemusikeren er involvert i. Arbeidet er kanskje ikke instrumentelt lagt inn i menighetens trosopplærings-satsing, men er trosopplæring like fullt.

MFO vil også vise til dokumentet ”Kunsten å være kirke” s. 173-174 ”Trosopplæringsreforma i Den norske kirke”. Der siteres Innst.S. nr, 200 (2002 - 2003) om hva som er reformens hensikt og mål. Stortinget har villet at Den norske kirke viderefører, fornyer og konkretiserer oppgaven med å være tradisjonsbærer og formidler av den kristne kulturarv i Norge.

Vi tillater oss å sitere fra s. 175: ”Endå om barna syng bibelske salmar og songar, øver omgitt av kyrkjekunst og arkitektur som formidlar evangeliet, og deltek på gudstenester gjennom kyrkjeåret, har denne type arbeid i mange samanhenger ikkje blitt rekna som kyrkjas barnarbeid.”

Om Plan for kirkemusikk og trosopplæring

Plan for kirkemusikk omtaler trosopplæring i kapitlet Musikalsk virksomhet i menigheten. Her omtales kirkemusikken i trosopplæringsperspektiv som en arena for læring gjennom et mangfold av uttrykk- og samværsformer. Det vises til at barn og unge kan være deltakere og ressurser for menigheten som lærende fellesskap, blant annet ved arbeid med bibeltekster, liturgi og salmer.

MFO vil i denne sammenheng peke på den omfattende virksomhet som konsertlivet i norske kirker representerer. Mye tyder på at kirkens trosopplæring i liten grad har vært knyttet opp mot denne delen av kirkens kulturelle virksomhet. MFO vil understreke betydningen ulike konserter, både med instrumental- og vokalmusikk, kan ha for barn- og unges dannelse. I dette ligger både mulighet for utvidet repertoarkunnskap, større innsikt i ulike musikalske sjangre og mottak av ulike musikalske uttrykk for tro og levd liv.

Avtroppende domkantor Ragnhild Strauman i Bodø har i et foredrag sitert ei korjente med ordene: ”Jeg blir så glad av å synge.” Med utgangspunkt i en refleksjon rundt barnekorarbeid sier hun:

”Vi beveger oss inn i et mulighetenes landskap, og det oppleves bra for meg som kirkemusiker at korarbeidet regnes med som en trosopplæringsarena. Ikke minst fordi musikken kan være med å understreke gleden over å være til! ”

Om kirkemusikktjenesten i PFK

MFO kan i det foreliggende utkast til PFT se en gjennomgående refleksjon om kirkemusikktjenesten som viser kirkens anerkjennelse av kirkemusikalske uttrykk som reelle trosopplæringsselementer.

Om kirkefaglig kompetanse

MFO etterlyser også en refleksjon rundt fagkompetanse innenfor trosopplæringen mer generelt. MFO er opptatt av at den akademiske dannelse må sikres også i fremtiden innenfor alle fagstillingene innen utdanning, diakoni og kirkemusikk. Forutsetningene til høy faglig kompetanse, slik de er nedfelt i tjenesteordningene og kvalifikasjonskravene, må ikke svekkes hos kirkelige myndigheter. For at tverrfaglig samarbeid skal kunne fungere lokalt, fordrer det en trygghet i eget fag for dem som representerer sine fags interesser i slike samarbeidskonstellasjoner.

2. Kommentarer til de enkelte kapitlene

Forord

Plan for diakoni inneholder både en definisjon og en visjon. Plan for kirkemusikk inneholder en definisjon, ikke en visjon. PFT inneholder målformulering og visjon.

MFO mener det hadde vært ønskelig om alle planene hadde slike formuleringer innarbeidet over samme lest. Felles for alle tre planene er at det uttrykkes at de er retningsgivende for arbeidet i menighetene og at de må sees i sammenheng for å kunne legge til rette for en helhetlig lokal strategi.

Siste avsnitt innledes med ” Planen er bygget opp som et ressursdokument til bruk i menighetens lokale planarbeid.” I hvilken grad planene skal ta mål av seg i å være ressursdokumenter synes etter MFOs oppfatning nå noe uklar. Vi viser til KM 2006 som pekte på at forslag til Plan for kirkemusikk i 2006 inneholdt elementer som heller kunne anvendes i et eget ressursdokument.

MFO mener de allerede vedtatte planene gir innspill og ideer til lokal refleksjon uten at planene går for mye i detalj verken om teologiske, kirkehistoriske eller faglige forhold. Disse forhold nevnes her, ettersom forordet presenterer planens oppbygging.

Livslang læring.

I første spalte, siste avsnitt brukes begrepet "katekumenatet" uten at begrepet gis noen forklaring. Vi tror begrepet ikke er allment kjent blant flere i planens målgruppe.

Også begrepet "leve i sin dåp" i 2. spalte, siste avsnitt, er til en viss grad "Kanaans språk." I samme avsnitt står det: "Nye livserfaringer..ff ..av egen identitet." . Disse setningene kan utgå uten at innholdet i avsnittet svekkes.

MFO mener at formuleringen "trosopplæring som dannelsesprosess" i siste avsnitt er en presis og viktig formulering. Det er imidlertid visjoner som går langt i forhold til oppnåelige mål, slik som siste setning: "Når alle døpte tar del i kirkens fellesskap, vil det prege måten vi er kirke på."

Visjonen som uttrykkes har lite didaktisk ved seg. Vi savner et modningsaspekt. Et forslag kunne være: "En kirke som gir barn og unge hjelp til å leve sine liv i kjennskap og erfaring med Den treenige Gud."

Vi deler

MFO minner om sitt synspunkt vedrørende praksisfortellinger og bibelsitater. Sitatet fra Joh 6,5-13 kan bearbeides til et tydelig anliggende, og praksisfortellingen bør utgå.

Bombepunktene er imidlertid viktige anliggender.

Vi mener at de fire "Vi deler"-punktene bør reduseres til tre punkter uten at det materielle innholdet fjernes. Tema knyttet til "Vi deler håp og kjærlighet" kan eventuelt deles og innarbeides i den øvrige teksten. Teksten om kjærligheten har et klart diakonalt anliggende, og kan gjerne settes inn i en slik tekstlig sammenheng. Teksten om håpet kan trolig knyttes til teksten om undringen.

Side 6, 2. spalte, øverste linje: Påstander som inkluderer "alle menigheter" og deres muligheter er for bombastiske. Også uttrykk som at trosopplæringen "må være inkluderende, stedegen og tilrettelagt slik at alle kan delta" er visjonær, men bør modereres i lys av mange menigheters begrensede muligheter og ressurser.

Også praksisfortellingen om juniorkonfirmantene bør utgå.

På side 7 øverst vises det til barn og unges unike ressurser knyttet til planlegging og gjennomføring av kirkens trosopplæring. MFO peker på at også dette arbeidet skal ledes og må foregå innenfor de rammer som er gitt. Vi mener derfor at formuleringen "voksne har et hovedansvar..ff" kan viske ut at ansvaret ligger hos arbeidsgiver med å sette kompetent arbeidskraft til ansvarsfull ledelse.

Vi deler troen og undringen

Praksisfortellingen om Gudsrikeleiken bør utgå. Her mener vi også at språk og forståelighet ikke er godt nok ivaretatt.

Side 8, første avsnitt: Det påpekes fra MFOs side viktigheten av at ingen fullt ut kan forstå Gud. Dette er et viktig anliggende for trosopplæringen. Noen tanker om *troens mysterium* kan meget vel suppleres i denne sammenhengen.

Vi deler kristne tradisjoner og verdier

Praksisfortellingen om konfirmanter i lavvoen kan utgå.

Side 8, nest siste avsnitt: Utforskning av mangfoldet gjennom kultur- og tradisjonsutveksling er et emne som bør prege hele menighetens liv, ikke bare aldersgruppen 0-18 år.

MFO vil understreke betydningen av vektlegging av verdiforankringen, slik de fremkommer i teksten. Det er også en mulighet for at dette avsnittet kan suppleres med det diakonale aspektet som før er omtalt, jf om kjærlighet.

Vi deler opplevelser og fellesskap

Praksisfortellingen om Pinsedramaet bør utgå. Avsnittet er kortfattet og presist.

Vi deler håp og kjærlighet

Vi viser til tidligere forslag om å innarbeide dette avsnittet under tidligere overskrifter.

Praksisfortellingen om nyhetskanalene bør utgå.

Teksten i første avsnitt er etter MFOs syn tungt språk og bør omarbeides.

Avsnitt 2 om at troen gir håp for eget liv ff er også påstander som mange kan ha problemer med å identifisere seg med. MFO mener teksten skal være varsom med å fastslå absolutter hvor det åpenbart er mange ulike erfaringer kristne bærer med seg. At Gud er bærer av tro, håp og kjærlighet, er kanskje viktigere å fokusere på overfor målgruppen 0-18 år.

3. Størst av alt - trosopplæringens innhold.

Begrepet "Størst av alt" har vært knyttet til prøveperioden for trosopplæringen. MFO er ikke sikker på om dette begrepet bør knyttes til trosopplæringen videre. "Leve i tro" er trolig et dekkende begrep for kirkens trosopplæring, slik det kommer fram i dette kapitlet.

Aspektene *kunnskap, erfaring og refleksjon* er gode formuleringer om trosopplæringens fokus.

Vi er imidlertid noe forbeholdne når det gjelder begrepet "Livstolkning og livsmestring" som eget punkt i illustrasjonen. Dette begrepet dekkes etter MFOs oppfatning innenfor "Kristen tro i praksis". Det betyr ikke at trosopplæringen ikke skal fokusere på livstolkning og livsmestring. Mange har vitnet om at troen har båret mennesker gjennom de største prøvelser.

Vi mener likevel at "Guds kjærlighet i Jesus Kristus" lever i spenningen mellom Kirkens overleverte tro og Kristen tro i praksis.

s.12 Tekstboks: Her presenteres de tre aspektene som danner grunnlag for de etterfølgende kolonnene. Tidligere i kapitlet har vi gitt kreditt for begrepene *kunnskap, erfaring og refleksjon*.

Forslaget vi dermed reiser er: Kolonnene utstyres med endrede overskrifter fra venstre:

Refleksjon, Kunnskap, Erfaring.

I kolonnen Sang og musikk (side 13, høyre kolonne) foreslås ny overskrift: "Musikk og andre uttrykk" og følgende tekstinnhold: "Barn og unge skal få anledning til å uttrykke tro, tvil, tilbedelse, glede og klage gjennom sang, musikk og eventuelt andre kunst- og kulturuttrykk som ordkunst, billedkunst og dans."

Under den etterfølgende overskriften Diakoni er vi litt spørrende til hva som konkret menes med "gjestfrihet".

Under overskriften "Bibelen" (s. 13 i midtfeltet) foreslår vi 5. bombepunkt endret til "Utvalgte tekster fra Salmenes bok".

I bombepunkt 9 brukes ordet "himmelfart" alene. Det bør stå "Kristi himmelfartsdag".

Under neste overskrift "Etikk" omtales "andre uttrykk for kristne verdier". Vi foreslår at eksempler på dette nedfelles i bombepunkter.

Under neste overskrift "Kirken" i 3. bombepunkt står det "Kirkekunst, kultur og musikk." Her trenger ordet "kultur" en utdyping av hvorvidt det er kirkekultur eller kultur i sin alminnelighet det siktes til.

4. Trosopplæringens oppbygging

Slik planen beskriver de oppgaver som legges på menigheten mht systematisk og sammenhengende trosopplæring med et helhetlig perspektiv, er det viktig at det sikres ressurser i den lokale menighet for å møte denne utfordringen. Det trengs kvalifiserte ansatte, gjerne flere med pedagogisk kompetanse, for å kunne utforme planer i tråd med intensjonene i PFT.

Planen forutsetter at det skal tas hensyn til at alle, uansatt utrustning, interesser og evner og at det skal gis tilpasset opplæring. Ledere skal være rollemodeller. Der barn og unge med samisk bakgrunn deltar i trosopplæringen, skal samisk kultur og identitet ivaretas. Barn og unge med ulik etnisk, kulturell og kirkelig tilhørighet skal ivaretas, og deltakere med ulike fysiske og/eller psykiske problemer skal gis tilpasset opplæring.

MFO ser det som en stor utfordring å la den enkelte ansatte få bruke sine evner på en slik måte at ikke motivasjonen trues i lys av de mange gode forsetter.

MFO tar til orientering trosopplæringens omfang på 315 timer og den enkelte menighets anledning til å fordele timene etter godkjenning av biskopen.

Fra MFOs side bemerkes at sang- og musikkelementer er godt ivaretatt som viktige elementer i trosopplæringen. Sang omtales som viktig i hjemmene, familiekor er et annet mulig tiltak.

På side 18 i tekstboksen om "Eksempler på aktuelle tiltak" nevnes "ten-sing" som det eneste musikkeksemplet. Vi foreslår ordet erstattet med "ulike musikk-tilbud". Dette rommer både instrumental- og vokalmusikk som band-skole, ten-sing og ulike tradisjonelle klassiske korformer.

5. Konfirmasjonstiden

Konfirmasjon og dåp

I 2. avsnitt brukes ordene "selvstendig sakrament" om konfirmasjonen. Det går ikke tydelig fram fra hvilken tradisjon konfirmasjonen ble sett på og ses på som et selvstendig sakrament. Dette bør utdypes for ikke å skape usikkerhet om den lutherske forståelse av hva som er den lutherske kirkes to sakramenter.

Side 20, 2. avsnitt; Vi stiller oss undrende til at "den unge" kan "styrke troen". Vi mener anvendelsen av verbet bør gjøres passivt. Troen kan styrkes.

Konfirmasjonstidens gudstjenester

MFO merker seg at begrepene "Fleksibel, stedegen og involverende" siteres som verdier for gudstjenestearbeidet i menighetene i den norske kirke. Vi har oppfattet begrepene knyttet til den pågående gudstjenestereformen som ennå ikke er vedtatt av Kirkemøtet. På denne bakgrunn anbefaler MFO at begrepene tas ut av planen.

Involvering av familien

I avsnittets første setning brukes ordet "skal" om konfirmantene og deres foresatte mht planlegging og gjennomføring med mer. Vi anbefaler en mykere ordlyd. "Det bør legges til rette for" er en formulering som blant annet finnes i kirkelig avtaleverk.

I hvilken grad faddere kan involveres mer aktivt enn hva som har vært vanlig er også en utfordring. Slike initiativ er ikke alltid uproblematisk i familier hvor fadderoppgaven har vært tolket annerledes enn det som fremstår som kirkens forutsetning.

Rammer for konfirmasjonstiden

I teksten forventes det at konfirmasjonstiden gjennomføres i et samvirke mellom ansatte og ulønnede medarbeidere. Formuleringen bør, etter MFOs syn, også her modereres til det som også kan omfatte de minst ressurssterke menighetene. Det er ikke formulert noen sentrale krav om ulønnede medarbeideres deltakelse i kirkens trosopplæring.

I siste avsnitt omtales en håndbok for konfirmasjonstiden. Det antas at dette er en publikasjon som vil komme etter at PFT er vedtatt. Her kan det også ligge til rette for ytterligere refleksjoner omkring trosopplæringen, tekster og elementer MFO her har pekt på som ikke hjemmehørende i PFT.

6. Tverrgående perspektiv

Samarbeid med hjemmet og familien

I 2. avsnitts første setning brukes ordet "gir". Dette bør modereres. Forslag: "Kontakten i forbindelse med dåp kan danne et godt utgangspunkt ..ff" Om årlig hilsen fra menigheten brukes ordet "kan". Likeledes om utdeling av materiell. Slik forsiktighet støttes.

Setningen "Storfamilien gir gode anledninger..ff" bør utgå av hensyn til det familiære mangfold i landet. Setningen bør derfor utgå.

Barn og unges medvirkning

MFO stiller seg bak tanken om at barn og unge skal ha innflytelse på hvordan trosopplæringen skal realiseres i menigheten. Vi vil imidlertid peke på at enkelte begreper knyttes opp mot både etikk og politikk. I siste avsnitt brukes ordene "rett" og "ansvar". Brukt i etisk betydning kan de forsvares, men da bør det tydelig fremgå av sammenhengen.

Vi foreslår følgende tekstendring: "Barn og unges medvirkning innebærer at de ulike roller ...ff". "Som foreldre og faddere bærer disse sin del av ansvaret for trosopplæringen i tråd med løftesavleggelsen under dåpen. Samtidig påtar kirken seg et ansvar gjennom kirkens egne trosopplæringsressurser."

Kirkemusikk og kultur

Avsnittet har klare referanser til tekster i Plan for kirkemusikk og gir et godt bilde av kirkemusikk og øvrig kulturell aktivitet som kan berike den enkelte.

MFO merker seg at det siste punktet i tekstboksen omhandler investeringer og driftsmidler. Vi tenker at dette bør løftes ut av avsnittet om Kirkemusikk og kultur og fremkomme i en oppsummerende refleksjon, eksempelvis under pkt 7.

Tverrfaglig samarbeid

I 2. avsnitt nevnes aktuelle samarbeidspartnere i staben for ansatte innen undervisning. Vi mener setningen kan oppfattes som "vi" og "de andre". Det er i så fall uheldig. Poenget er å etablere arenaer for tverrfaglig samarbeid, og da vil ofte både diakon og kirkemusiker være de mest aktuelle samarbeidspartnere for ansatte med spesifikt uttalt undervisningsansvar. Teksten for øvrig utdyper dette.

Kommunikasjonsarbeid

MFO merker seg fokus satt på kommunikasjon og markedsføring. Vi er av den oppfatning at kirkelig virksomhet på mange måter ser betydningen av dette i økende grad. Mange

kirkemusikere vil åpenbart ha nytte av hjelp til å kommunisere kirkemusikalske aktiviteter med presse og lokale medier.

7. Lokalt planarbeid

Utvikling av lokal trosopplæring

Det første avsnittet er velformulert og bør flyttes til Forord i PFT.

MFO har fått innspill som peker i retning av at PFT er for de ”vellykkede” menighetene. Det er etter MFOs syn viktig allerede i forordet å understreke at enkelte menighets ressurser må stå i forhold til den satsing som er mulig å realisere.

8. Ansvarsforhold

Ansattes ansvar

”Kantor eller kirkemusiker bidrar gjennom..ff”

Teksten er for svakt formulert. MFO viser til Tjenesteordningen for kantor om ansvar og derigjennom mulighetene for involvering i trosopplæringen.

”Kantor eller kirkemusiker leder menighetens kirkemusikalske aktivitet og skal utføre sin tjeneste innenfor vedtatte sentrale og lokale rammer, herunder medvirkning i menighetens trosopplæring.”

9. Verktøy

Faglig oppfølging

Det er viktig at rollene de ulike arbeidsgiverne har overfor de ulike ansattegruppene ivaretas.

Bestemmelser om emnet er nedfelt i lov- og avtaleverk og bør fremkomme i teksten.

I dokumentet ”Når tro deles” er et eget kapittel om rekruttering og kompetanse, side 46 ff. KR bør etter MFOs syn se på om det er elementer i dette kapitlet som kan innarbeides i PFT.

I dokumentet s. 103 under ”Rekruttering og kompetanse i reformen” siteres: ”For å oppnå varig gjennomslag for reformen må det utvikles utdannings- og kurstilbud som kontinuerlig sikrer kompetanse hos medarbeidere i trosopplæringsarbeidet. Det bør sikres at tema som er relevante for trosopplæring blir en integrert del av de ulike utdanningsløpene for fagstillinger i Den norske kirke sammen med de allerede etablerte fagdisiplinene.”

Med vennlig hilsen

Musikernes fellesorganisasjon

Forbundet for utøvende kunstnere og pedagoger

Bengt Norbakken

Nestleder

Trond Dahlen

Forbundssekretær