



## **Høring i Familie- og kulturkomiteen**

tirsdag 23. oktober 2007

# MFOs merknader til kulturbudsjettet

## Generelt

MFO er glad for at regjeringspartiene også i år holder kulturløftet og foreslår en merkbar, reell vekst i bevilgningene til kulturformål.

Vi forventer at denne veksten blir fulgt opp med ytterligere økning i årene som kommer, slik at målsettingen om et kulturbudsjett på minst 1 % av statsbudsjettet blir nådd så snart som mulig.

## Allmenne kulturformål

### Kunstnerne og kulturarbeiderne

#### Levekår

Departementet foreslår ingen reell økning av bevilgningene til kunstnerformål i 2008. Arbeidet med en ny undersøkelse om kunstneres arbeids- og inntektsforhold er imidlertid nå i gang, og MFO forutsetter at funnene fra denne undersøkelsen så snart de foreligger vil danne grunnlaget for en revurdering av disse bevilgningene.

#### Sosialt sikkerhetsnett og trygdeytelser

MFO har lenge pekt på svakheter i trygdevilkårene for frilanskunstnere. Vi er derfor glade for at Regjeringen nå foreslår forbedringer i fødselspengedekningen for selvstendig næringsdrivende. Dette vil komme mange frilanskunstnere til gode.

Frilanskunstnerne kommer likevel fortsatt dårlig ut med hensyn til andre trygde- og pensjonsordninger, og vi oppfordrer Familie- og kulturkomiteen om å rette oppmerksomheten mot disse forholdene og bidra til at reformarbeidet på dette området blir ført videre.

### Andre allmenne kulturformål

Rapporten fra Hundreårsmarkeringen Norge 2005 AS er viet betydelig plass i budsjettproposisjonen. MFO vil i den sammenheng minne om at 200-årsjubileet for Grunnloven i 2014 også nærmer seg raskt, og at planleggingen av denne markeringen bør begynne i nærmeste framtid. Erfaringene fra hundreårsmarkeringen i 2005 må selvsagt tillegges stor vekt, særlig når det gjelder organiseringen av den nye markeringen. MFO er enig med departementet at en større del av oppdraget bør gis til etablerte institusjoner, og foreslår at det så snart som mulig blinkes ut en del pilotprosjekter som peker fram mot grunnlovsjubileet.

## Musikk og scenekunst

### Orkesterpolitikken

MFO vil også ved denne anledningen peke på den grunnleggende rollen som institusjonene i norsk kulturliv - ikke minst på musikk- og scenekunstfeltet - fortsatt har både som formidlere av kunst og kultur og som arbeids- og oppdragsgivere for kunstnerne.

I dette budsjettforslaget er den livsviktige kompensasjonen for lønns- og prisvekst godt ivaretatt, og departementet foreslår i tillegg en substansiell økning av tilskuddene, ikke minst til musikk institusjonene. MFO er likevel forundret over at to orkestre - Bergen Filharmoniske Orkester og Tromsø Symfoniorkester - ikke er tilgodesett med en reell økning, uten at det går fram hvorfor disse orkestrene er nedprioritert. Dette vil særlig ramme Tromsø Symfoniorkester hardt, i en periode hvor dette orkestret er i ferd med å konsolidere virksomheten og legge grunnlaget for en videre utvikling fram mot et veletablert orkester for landsdelen.

MFO vil minne om at orkesterutredningen i 2001 eksplisitt anbefalte at det for Tromsø Symfoniorkester måtte utarbeides en opptrappingsplan for 28 nye årsverk over en

6-årsperiode. Dette er så sent som i år fulgt opp med klare signaler fra både Troms fylkeskommune og Tromsø kommune om vilje til en enda sterkere satsing på utbyggingen av orkestret. Dersom dette skal bli en realitet, og dersom Tromsø Symfoniorkester skal få anledning til å oppfylle oppdraget om å bli et profesjonelt symfoniorkester for Nord-Norge, må de statlige bevilgningene økes jevnt og trutt gjennom mange år.

### **Lønns- og arbeidsvilkårene**

Det går også denne gangen fram av budsjettproposisjonen at departementet er opptatt av den videre utviklingen av overenskomstene om lønns- og arbeidsvilkår i orkestrene og ved Den Norske Opera. MFO har både før og etter orkesterstreiken i 2006 lagt ned mye arbeid i prosessen med en gjennomgang og omarbeiding av overenskomstene. Det er imidlertid en absolutt forutsetning for suksess at dette arbeidet følges opp med de nødvendige bevilgningene for at disse virksomhetene kan etablere et lønnsnivå på linje med hva andre grupper av langtidsutdannede har oppnådd. I tillegg vil orkestrene ha behov for mer midler til produksjon, rett og slett for å kunne utnytte de nye mulighetene som vi nå er i ferd med å skape.

Dessverre har departementet heller ikke i dette budsjettforslaget lagt inn en slik tilskuddsvekst, og vi forventer derfor at dette spørsmålet blir tatt opp på nytt i god tid før tariffrevisjonene i 2008.

### **Musikkenseblene**

MFO registrerer at tilskuddene til enkelte frie ensembler foreslås overført fra ensemblestøtteordningen med treårig støtte til musikkensebler til kap. 323, post 78. MFO støtter denne omleggingen, men vil samtidig peke på at det også er andre ensembler som åpenbart har livets rett, og som trenger offentlige tilskudd ut over den tre-årige ensemblestøtten. Departementet må derfor så snart som mulig vurdere å overføre flere av disse ensemblene til post 78.

### **Profesjonelt kor**

I budsjettet for 2007 er det satt av midler til forsøksordning for kor. Det går fram av budsjettforslaget for 2008 at forsøksordningen ikke er kommet langt nok til at midlene vil komme til anvendelse i 2007. Dette arbeidet må nå intensiveres med sikte på etablering av et profesjonelt kor med offentlig finansiering så snart som overhodet mulig. Vi ser for vår del ingen avgjørende hindringer for at et etablert kvalitetskor som f.eks. Det Norske Solistkor gis et slikt oppdrag.